



Matrícula

La matrícula se realiza en el Aula Mentor elegida por el alumno. No existen plazos, por lo que se puede realizar en cualquier momento del año excepto en el mes de agosto, aunque existen aulas ubicadas en centros educativos que permanecen cerradas durante las vacaciones escolares.

El pago de la matrícula supone para el estudiante:

- Una cuenta de usuario en la plataforma de formación.
- Apoyo tutorial personalizado.
- Acceso a los recursos del aula.
- Dos convocatorias de examen presencial para obtener el certificado de aprovechamiento expedido por el Ministerio de Educación.

Cursos Mentor relacionados

Medios Audiovisuales

- Documentales. Creación y producción.
- Edición de vídeo con FINAL CUT PRO X
- Fotografía digital
- Fundamentos de fotografía
- La televisión. Una mirada crítica.
- Vídeo: lenguaje y realización

Diseño y autoedición

- Adobe ILLUSTRATOR
- Animación 3D con BLENDER
- Diseño en 3D con SKETCH UP (básico y avanzado)
- LIGHTROOM
- Modelado 3D con BLENDER
- PHOTOSHOP (básico y avanzado)

Bio de la Autora

Gloria Hernández Serrano es socia fundadora de La Malhablada, una empresa de gestión cultural especializada en microteatro y ubicada en Salamanca.

Es escenógrafa y directora de arte, con un amplio repertorio de proyectos audiovisuales y teatrales, entre los que destaca la dirección de arte en **Por la Flor de la Canela**, uno de los finalistas a mejor corto-documental en los Premios Goya 2014.

Es, a su vez, profesora en el Máster de Arquitectura y Diseño de Interiores de la USAL, así como conferencante habitual en entidades como CITA, Medialab-Usal o la Universidad de Salamanca.

Edita: © SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA.

Subdirección General de Documentación y Publicaciones.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

www.aulamentor.es

aula
MENTOR

Dirección de arte para producciones audiovisuales

Ministerio
de Educación, Cultura
y Deporte



Decorado construido en plató
© Gloria Hernández Serrano

COLECCIÓN AULA MENTOR SERIE MEDIOS AUDIOVISUALES



Dirección de arte para producciones audiovisuales

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CamSma

SERIE MEDIOS AUDIOVISUALES
COLECCIÓN AULA MENTOR

Resumen del curso

La Dirección de Arte, es un proceso imprescindible dentro del ámbito de la producción audiovisual puesto que su función es crear y supervisar cada uno de los escenarios que se suceden a lo largo de la pieza audiovisual.

El curso está diseñado para que los participantes conozcan secuencialmente todos los pasos que se deben seguir, desde la recepción del guión hasta el trabajo con el equipo de rodaje, pasando por la construcción de la escenografía y el diseño del *atrezoo*.

A lo largo del curso se incluyen referencias a documentales y largometrajes ampliamente conocidos por sus escenografías particulares.

El carácter práctico del curso se pone de manifiesto en los ejemplos que se utilizan para explicar los diferentes conceptos así como en las actividades que el alumno debe realizar al finalizar cada módulo y que serán corregidas por el tutor asignado.

Destinatarios

Está dirigido a aquellas personas interesadas en el medio audiovisual, en conocer las funciones y competencias del departamento de dirección de arte.

No es imprescindible tener conocimientos previos, pero si ganas de de documentarse, buscar referentes y construir una metodología bien definida para crear el diseño final de un espacio escénico.

Los conocimientos adquiridos con el curso sirven para quien se quiera iniciar en este campo y llegar a una aplicación profesional, así como para quienes prefieran hacerlo a nivel personal o escolar.

Contenidos

Módulo 1: Iniciación a la dirección de arte

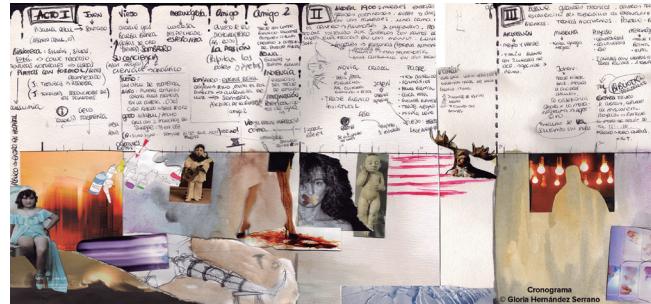
Módulo 2: Diario visual

Módulo 3: Documentación

Módulo 4: Toma de decisiones y constitución del departamento de arte

Módulo 5: Construcción

Módulo 6: El rodaje



Metodología

El curso se realiza íntegramente a distancia a través de Internet.

Una vez finalizadas todas las actividades obligatorias el alumno debe realizar una prueba presencial en el Aula Mentor tras cuya superación se obtiene un certificado de aprovechamiento de 120 horas.

El curso se organiza en torno a unidades de aprendizaje y actividades de envío paulatino y secuencial al tutor para su evaluación.

Actividades y tiempo estimado

A lo largo del curso, el alumno debe realizar una serie de actividades de carácter obligatorio que son recibidas por el tutor correspondiente y corregidas o comentadas para darle el visto bueno y la posibilidad de pasar al siguiente módulo.

Al finalizar todos los módulos el tutor dará el visto bueno para que el alumno, si desea obtener el certificado de aprovechamiento expedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, se presente a la prueba presencial en el aula Mentor en que se matriculó.

Tiempo estimado de realización 60 días.

Requisitos recomendados

No es imprescindible tener conocimientos previos, aunque ayudará el conocimiento previo de algunas herramientas y materiales de producción plástica.

Materiales y software necesario

Para el estudio de este curso, en la mesa de trabajo, se proporcionan los siguientes materiales:

- Manuales con los contenidos del curso.
- Ejercicios resueltos
- Legislación.
- Materiales de apoyo.
- Bibliografía y direcciones de interés.
- Glosario de términos.
- Utilidades.