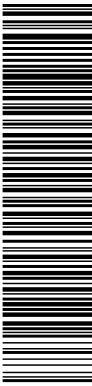


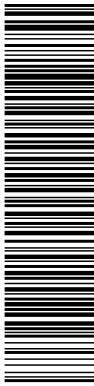
ANEXO I – ANÁLISIS VISUAL

ALDAIA (VALENCIA)

agosto de 2022



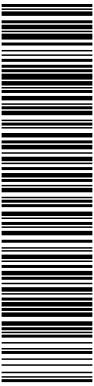
ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

Contenido

1. Introducción.....	4
2. Estructura y exposición visual.....	5
2.1 Recorrido escénico (alternativa 0).....	5
2.2 Configuración geomorfológica y relieve	43
2.3 Las unidades de paisaje.....	45
3. Imagen histórica del paisaje.....	73
3.1 Recursos paisajísticos.....	78
4. Puntos de Observación.....	79
5. Recorridos escénicos.....	96
6. Visibilidad.....	100



1. Introducción.

El análisis visual recoge los modos en los que una comunidad percibe el paisaje a través de estudios de percepción con la población y estudios de visibilidad a través de cartografía.

La imagen de un paisaje se configura a través de:

- Una particular configuración morfológica del terreno:

La estructura visual de un paisaje, su espacialidad, depende básicamente de la organización de sus componentes principales, en especial del relieve. Éste marcará en gran medida la exposición visual que ofrece un territorio y su compartmentación espacial.

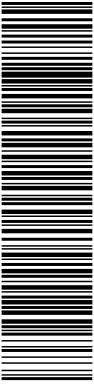
Unos procesos culturales que marcan el Paisaje:

Los estudios de las preferencias de la población y sus hábitos dentro del paisaje a partir de la participación pública, así como el análisis de los modos en que se ha percibido históricamente el paisaje, nos permiten entender cómo una población percibe un territorio determinado.

El análisis visual, describiendo las estructuras espaciales del territorio a través de sus aspectos naturales y antropicos con la premisa de "el paisaje actual es el resultado de la interacción del hombre con la naturaleza con el fin de alcanzar resultados productivos" (Gonzalez-Bernaldez -1985),

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

DOCUMENTO DOCUMENTACIÓN: 20220811 ESTUDIO DE PAISAJE 2	IDENTIFICADORES	
OTROS DATOS Código para validación: CCJ73-3A9NQ-30XO1 Página 5 de 72	FIRMAS	ESTADO NO REQUIERE FIRMAS



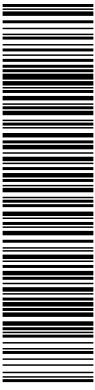
pág. 5

2. Estructura y exposición visual.

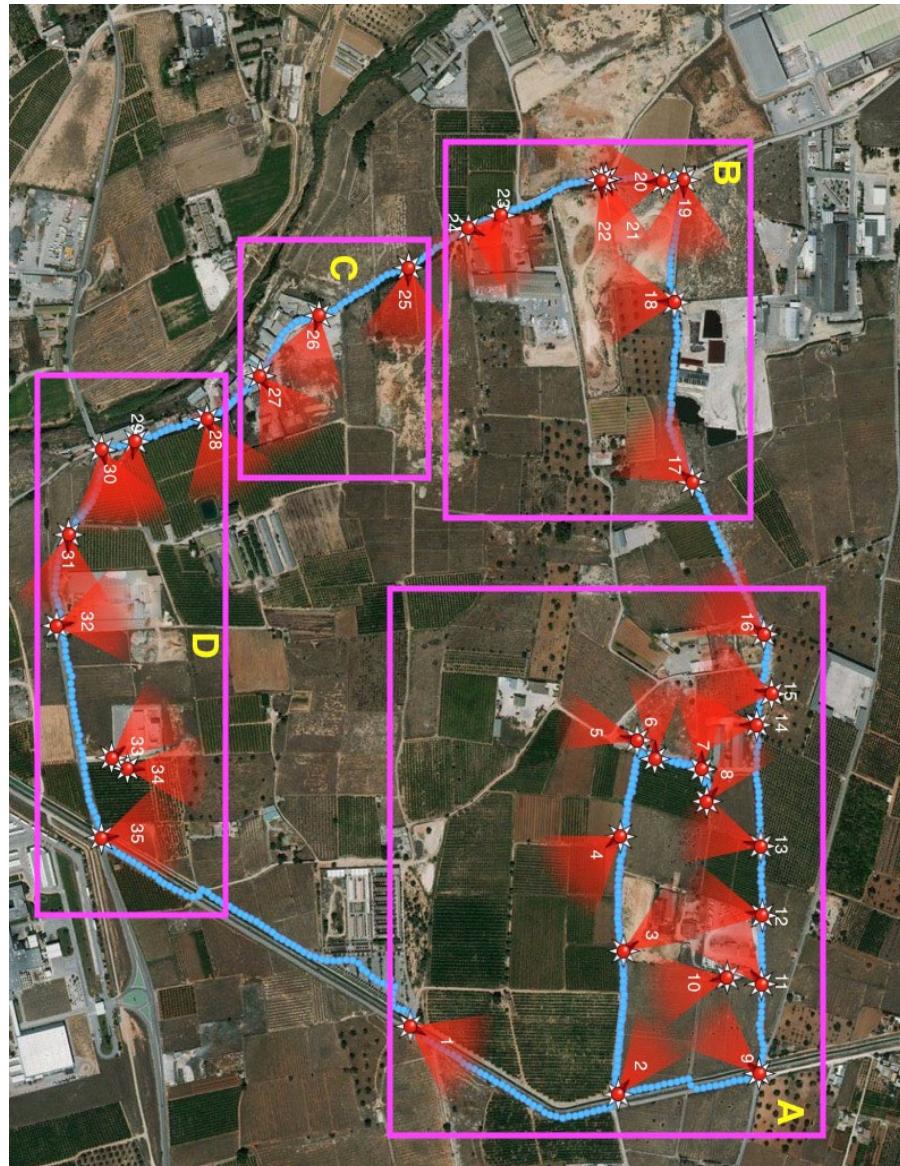
2.1 Recorrido escénico (alternativa 0)

Se ha realizado un recorrido escénico en la situación actual, es decir considerando la Alternativa 0, en la que no realizamos actuación alguna. En este recorrido se pretende dar una visión objetiva de la situación de los terrenos que verán afectados por el Parque Comarcal de Innovación de Aldaia. Por cuestión de organización del dossier de fotos se divide la zona en 4 sectores A-B-C-D.

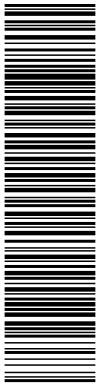
Todas las fotografías están enfocadas hacia dentro es decir hacia la futura actuación.



pág. 6

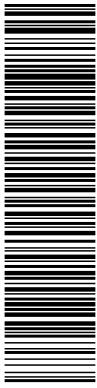


ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

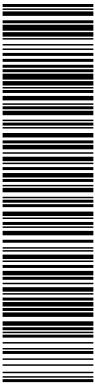
pág.
7

SECTOR A

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

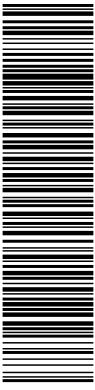


A1 – Canal trasyase Xuquer-Turia



pág. 9

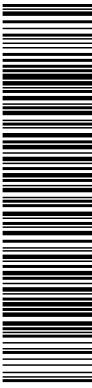
A2 – Parcelas abandonadas convertidas en vertederos incontrolados**ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE**



A3 – Granjas cuya explotación se ha abandonado

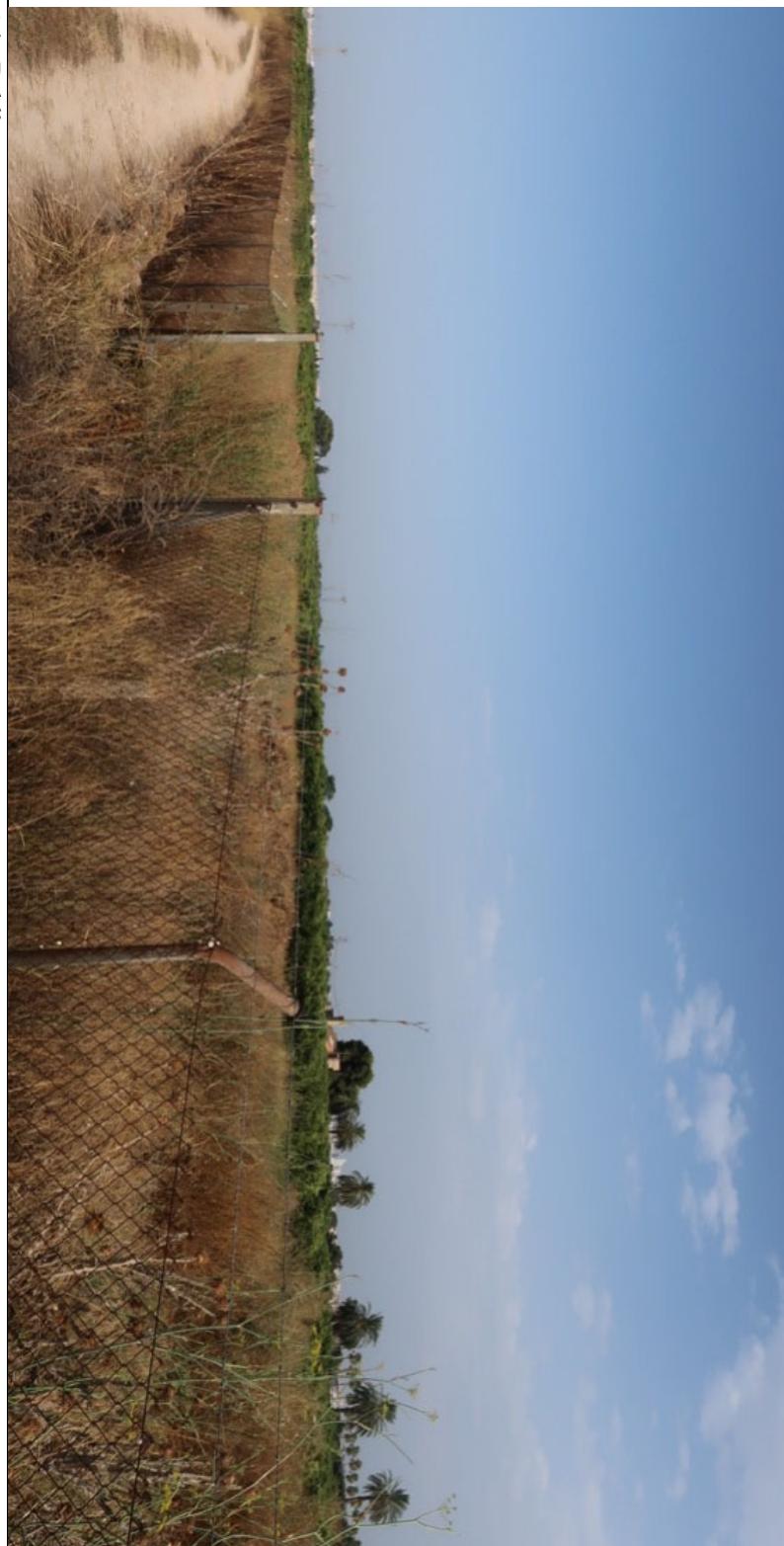


ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

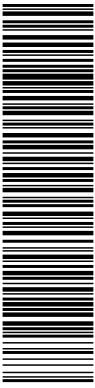


pág. 11

A4 - Baldíos



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

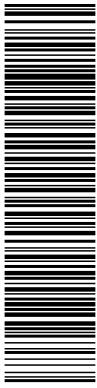


pág. 12

A5 - Escombrera



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

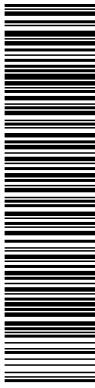


pág. 13

A6 - Escombrera



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



pág. 14

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

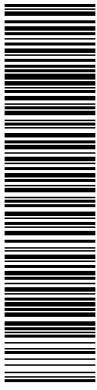


A7

Granja sin explotar, instalaciones en desuso

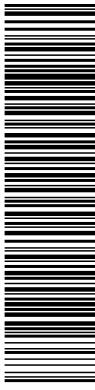


A8



A9- Baldíos

**ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE**

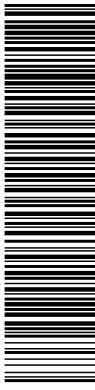


pág. 16

A10 - Baldíos



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

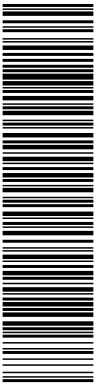


pág. 17

AII - Consultaciones

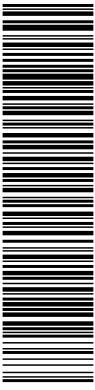


ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



pág. 18

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

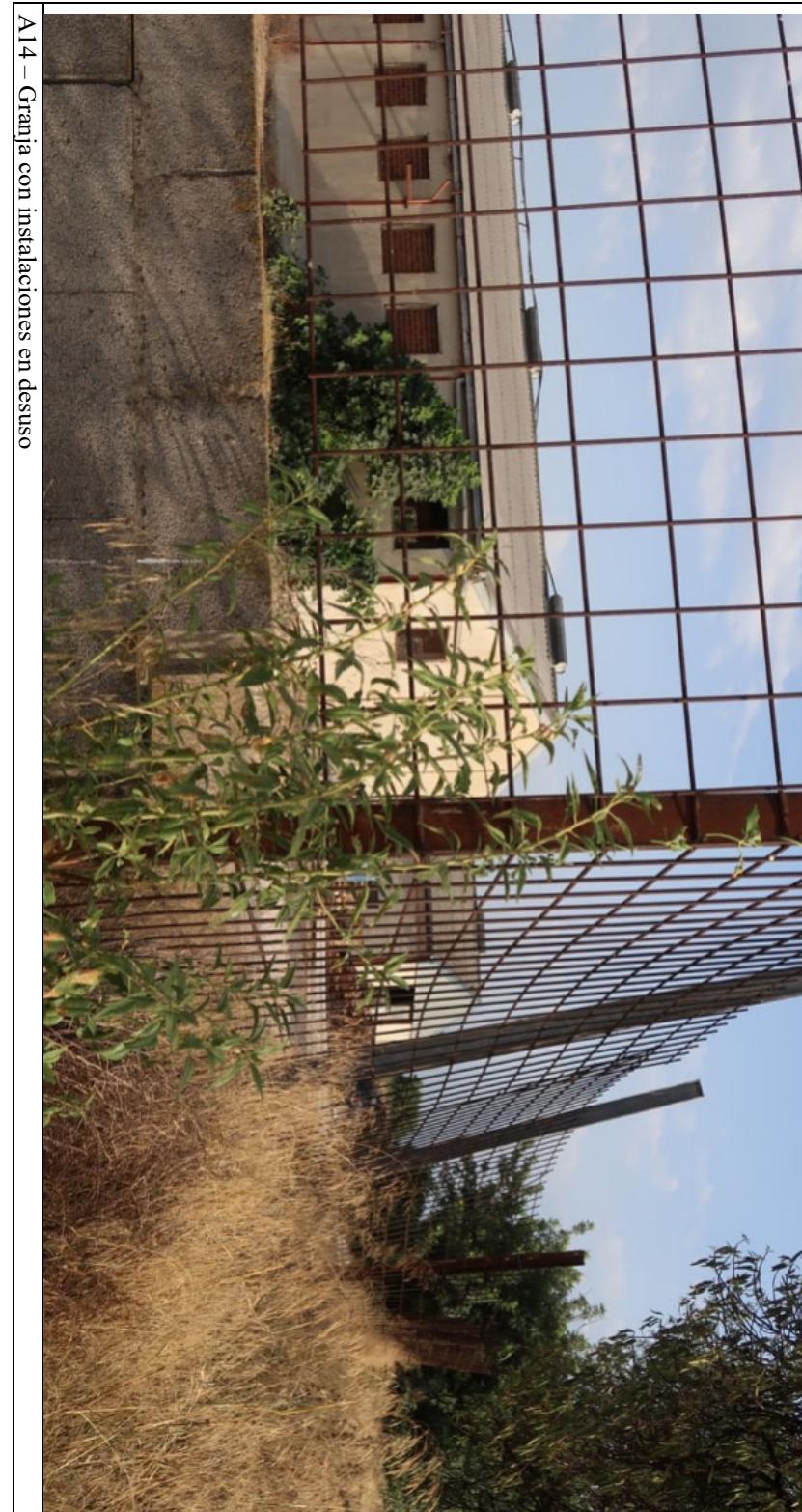
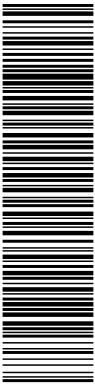


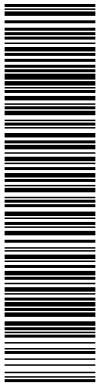
pág. 19

A13 - Cítricos



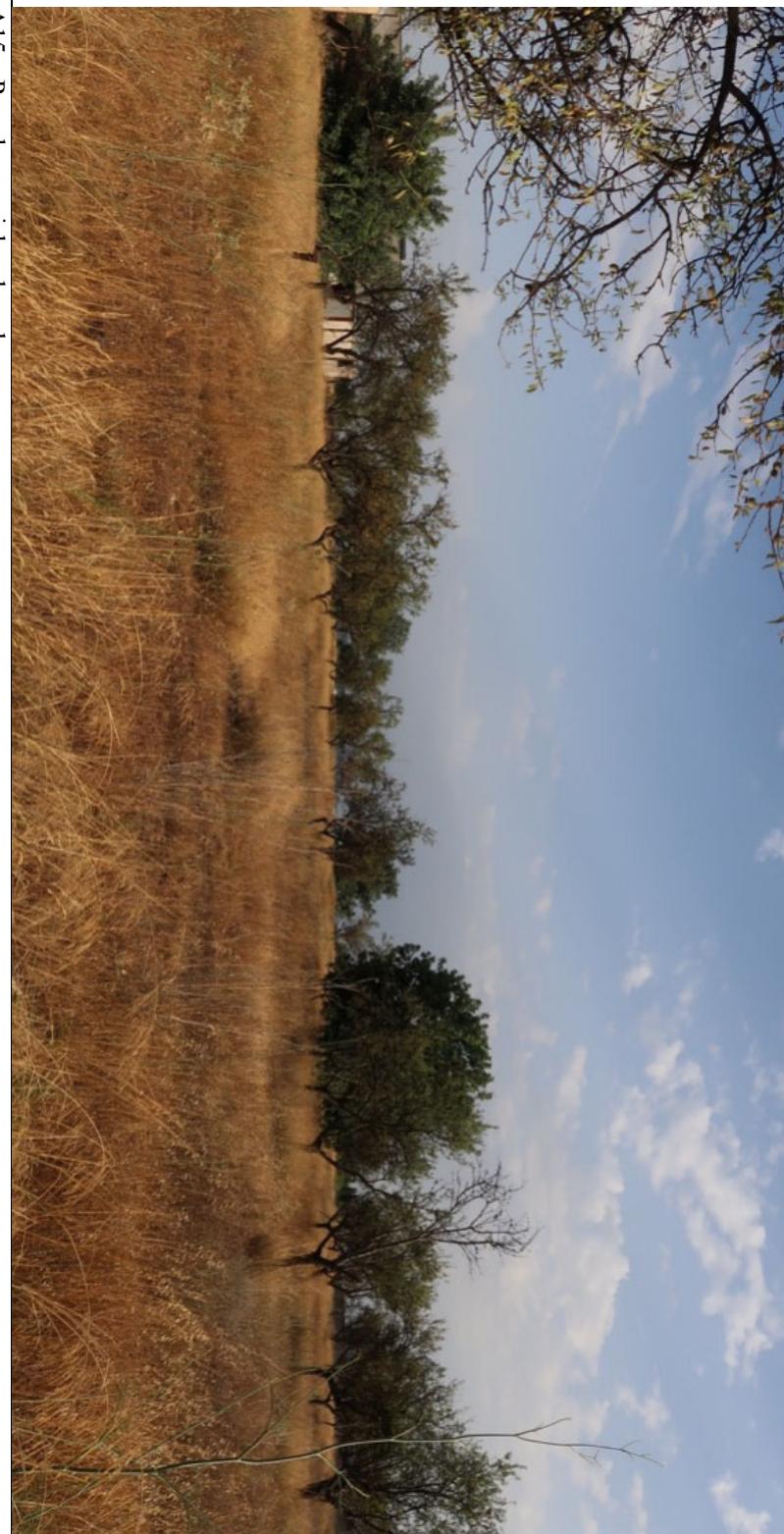
ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



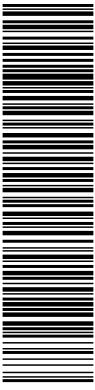


pág. 21

A15 – Parcelas semiabandonadas

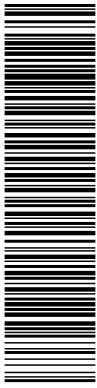


ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



A16 – Vertederos incontrolados



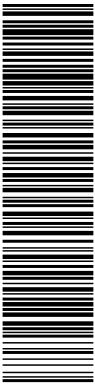


pág. 23



SECTOR B

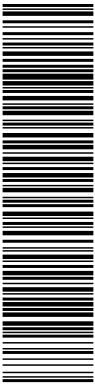
ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



pág. 24

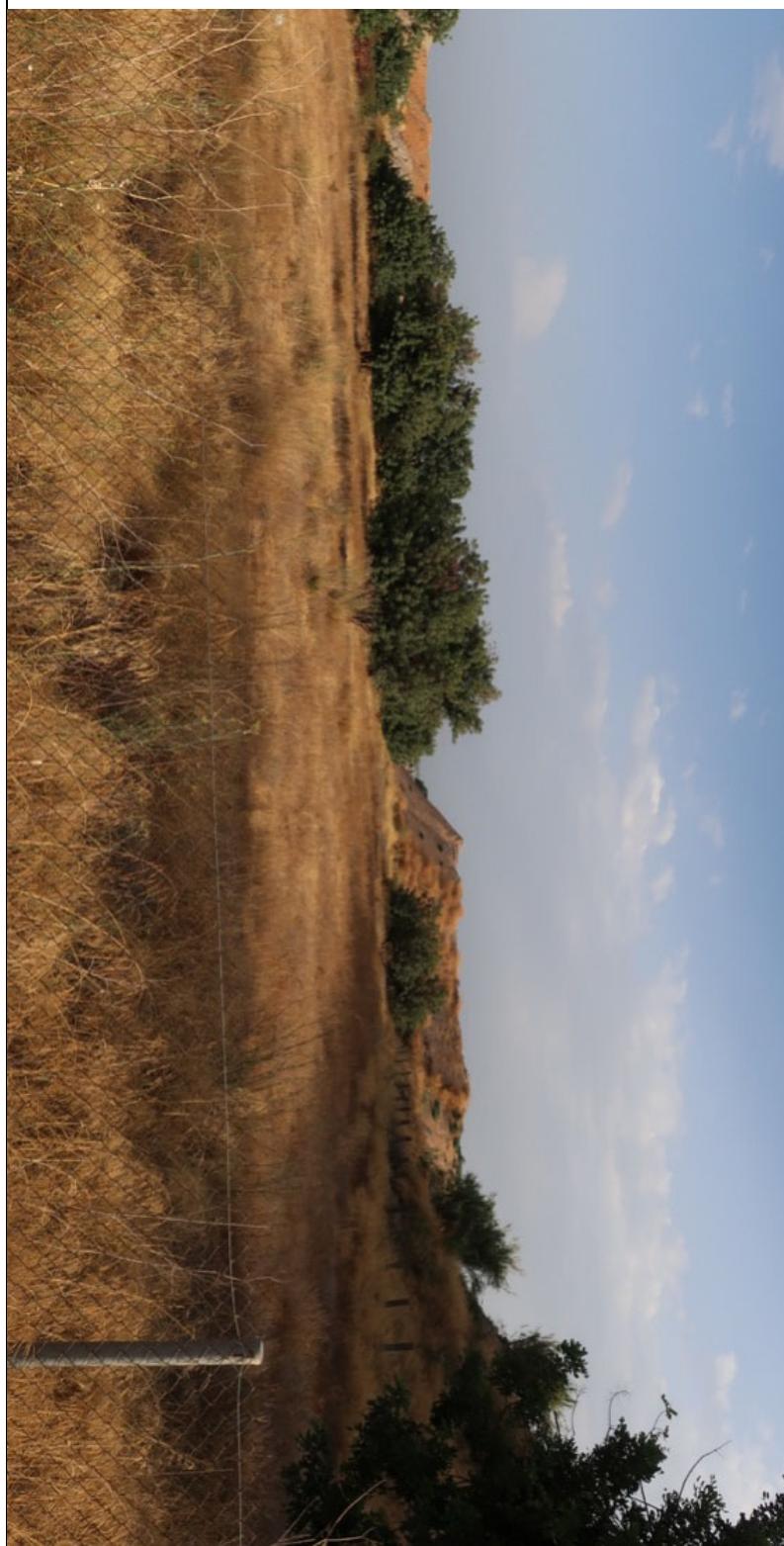
B17 - Escombreras

**ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE**

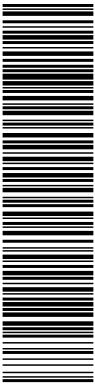


pág. 25

B18 - Gravera



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

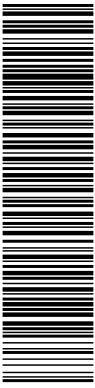


pág. 26

B19 – Parcelas de Gravera



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

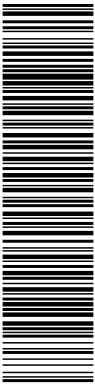


pág. 27

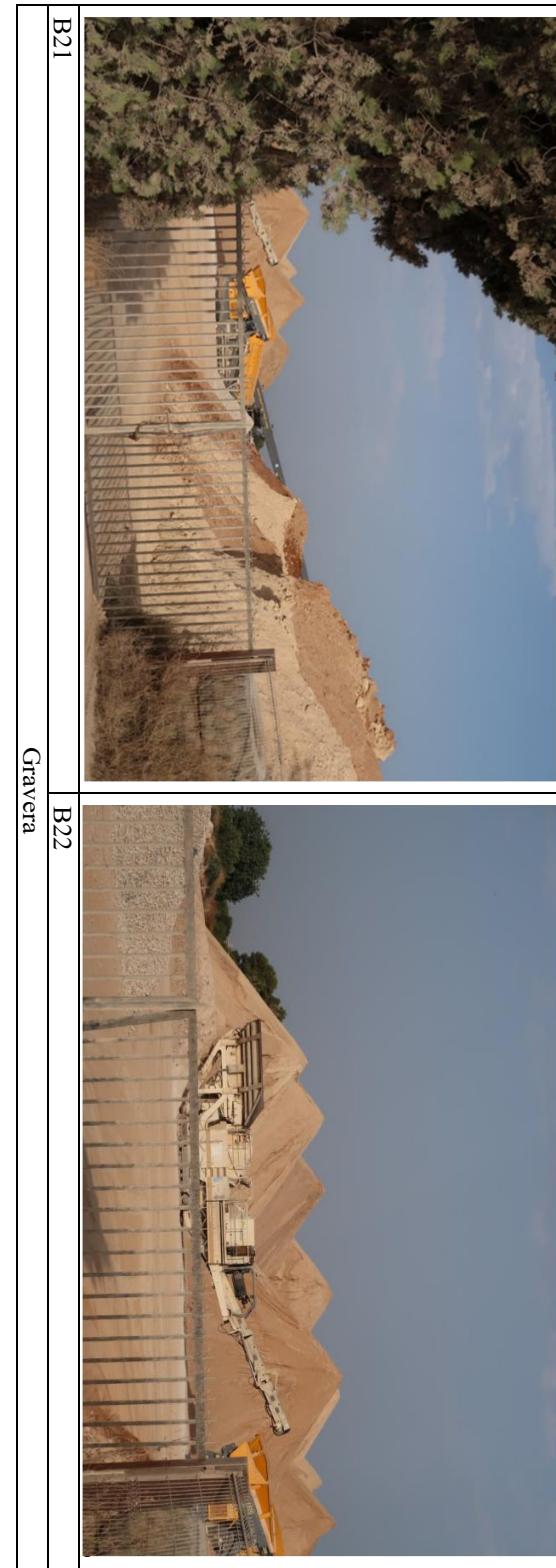
B20 – Parcela de Gravera

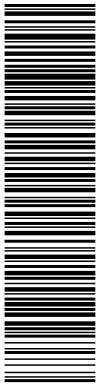


ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



pág. 28

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

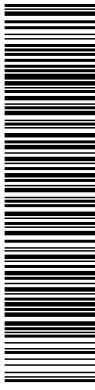


pág. 29

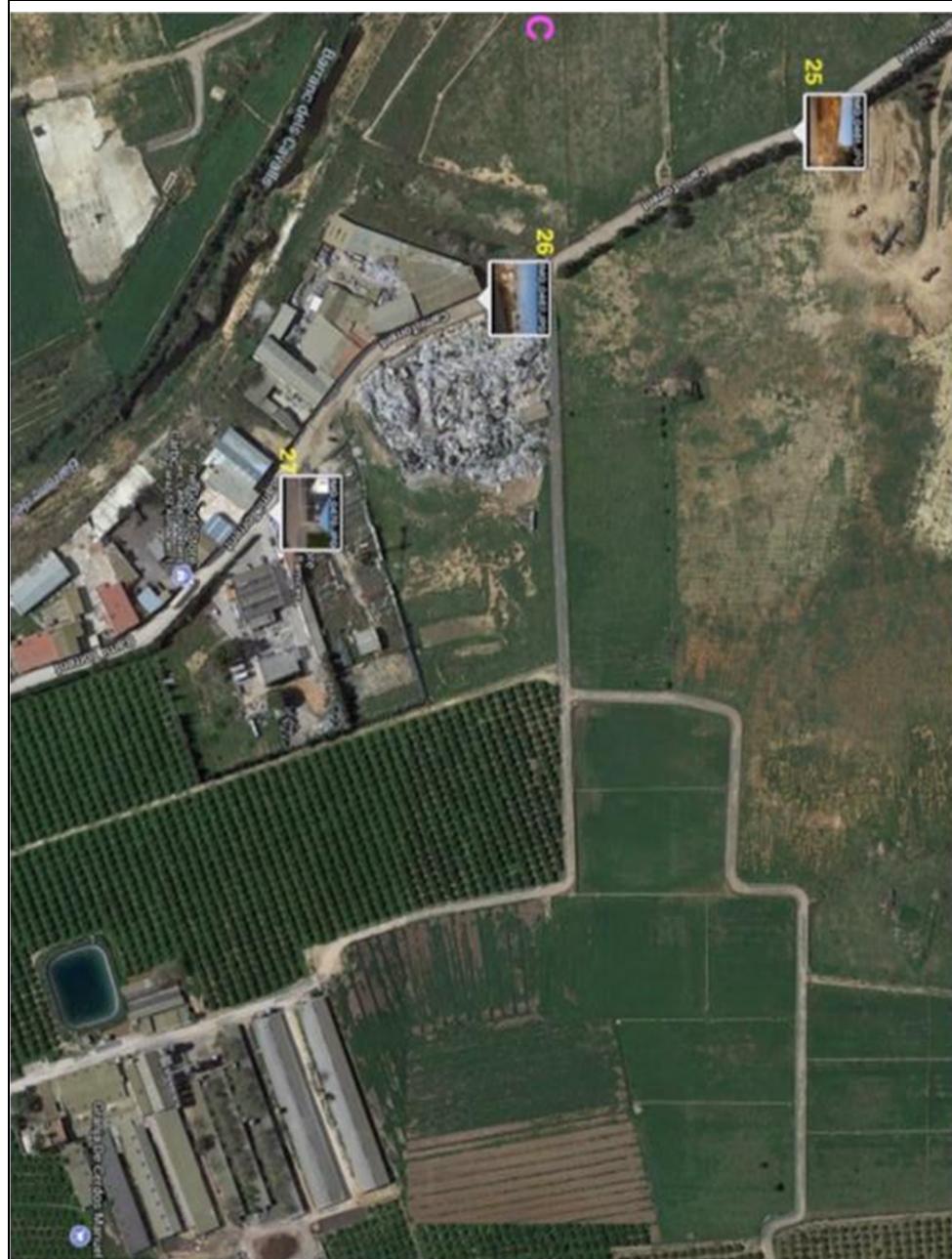
ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

Escombrera junto a antigua fábrica de cerámica abandonada

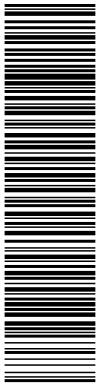




pág. 30

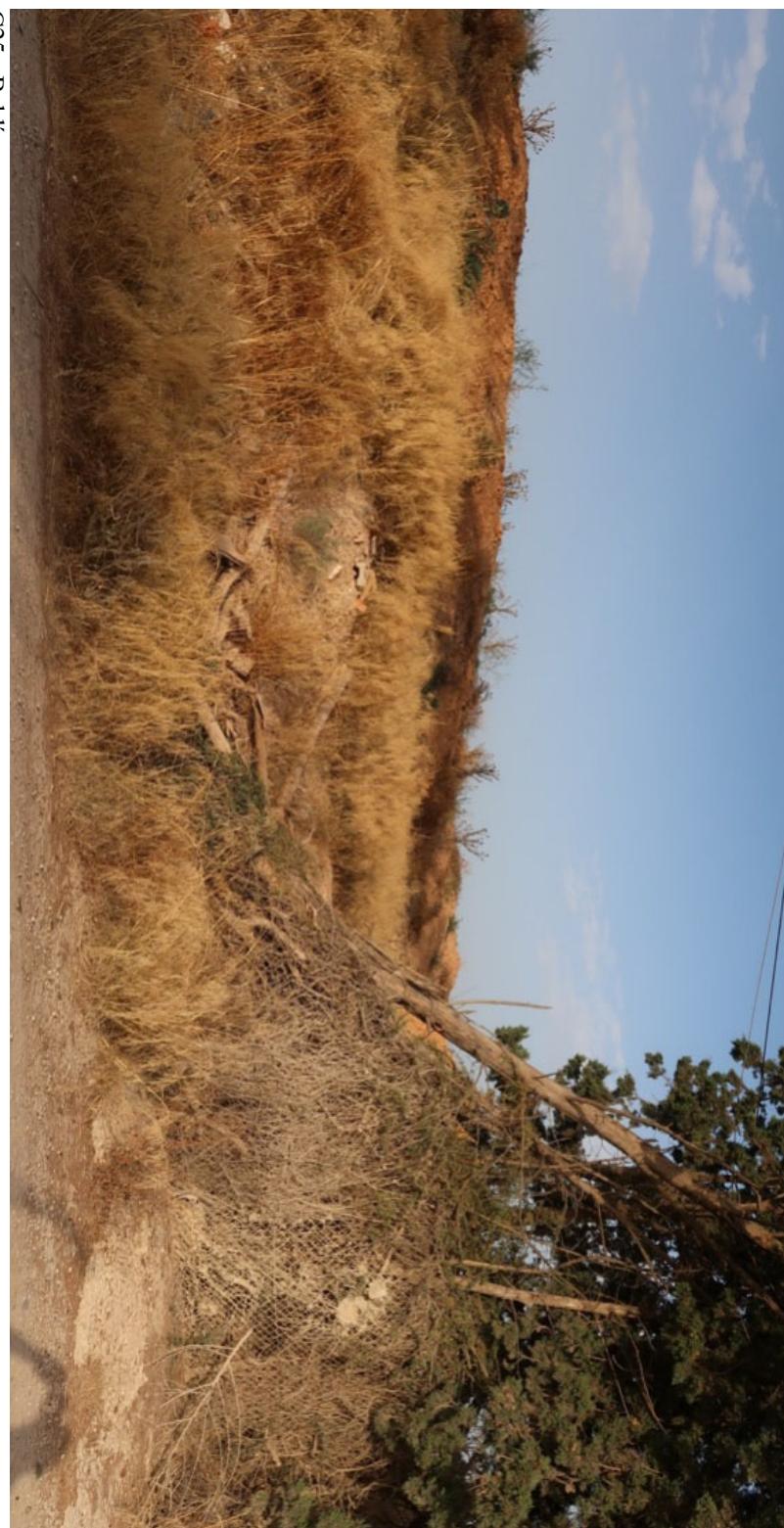


ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

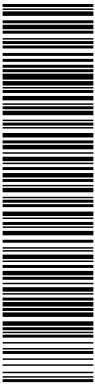


pág. 31

C25 - Baldíos

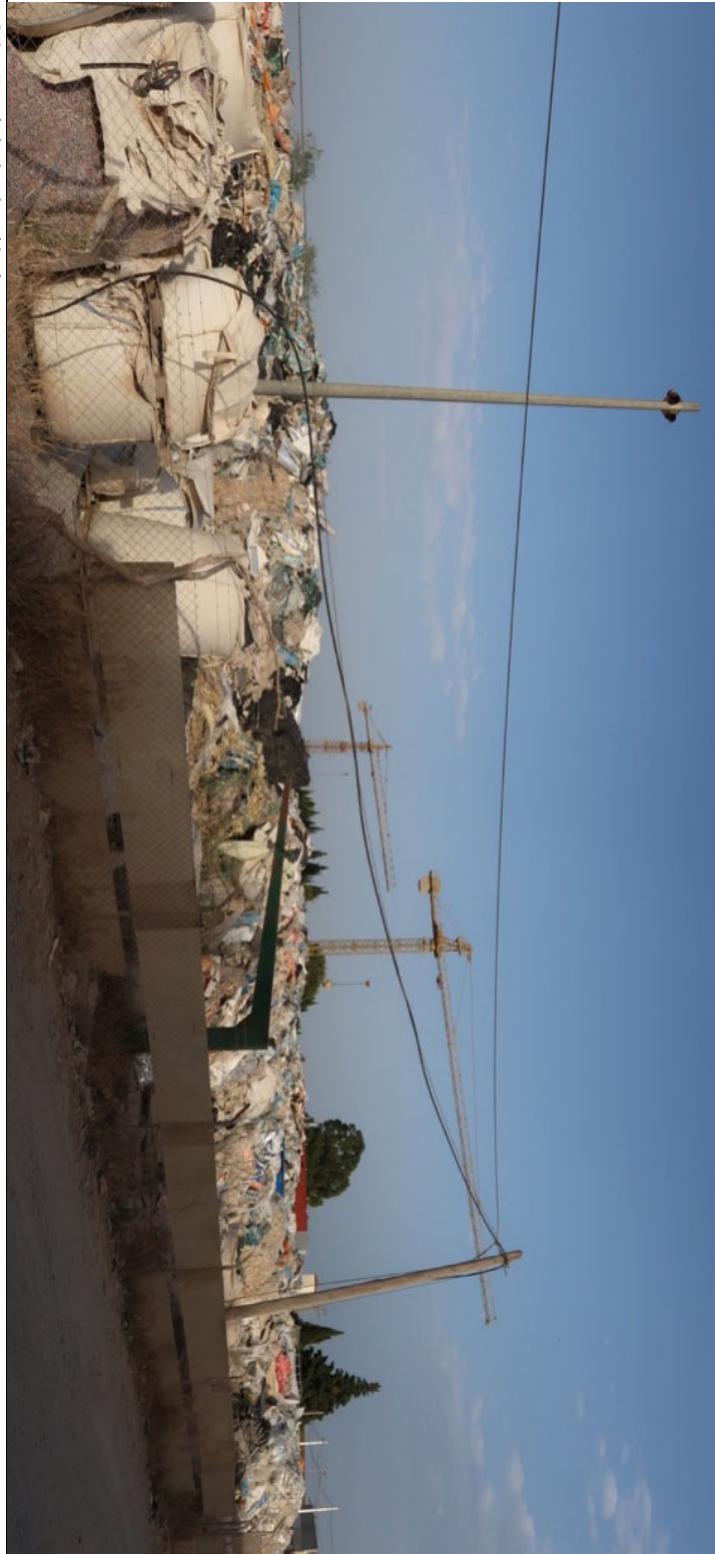


ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

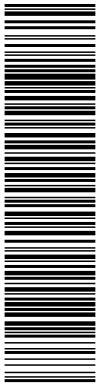


pág. 32

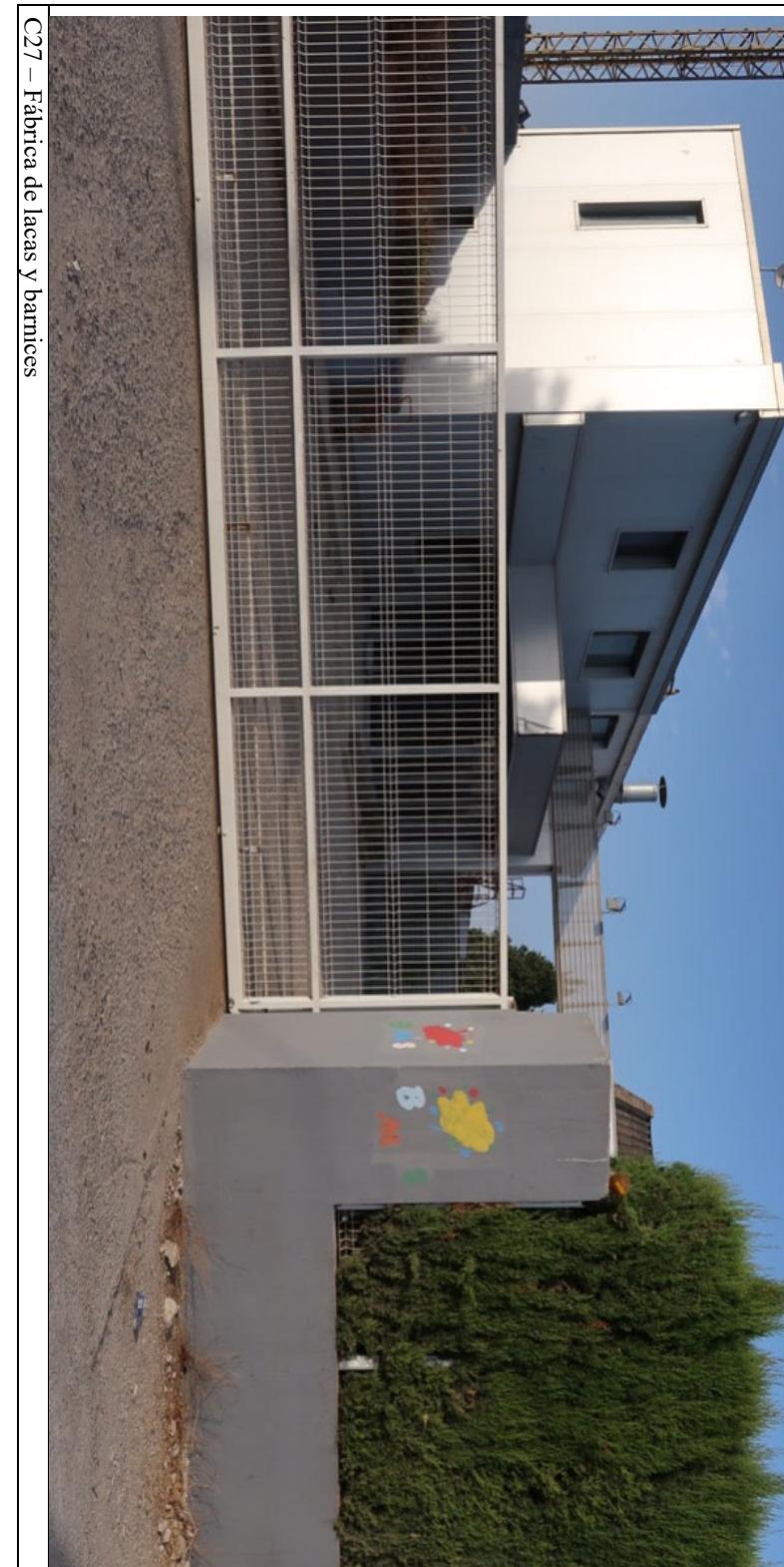
C26 – Reciclado de plásticos



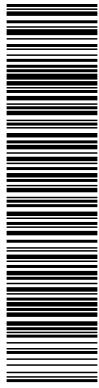
ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



pág. 33



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

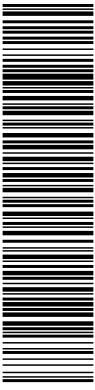


pág. 34



SECTOR D

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

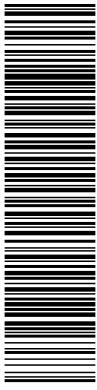


pág. 35

D28 – Cultivo de cítricos



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

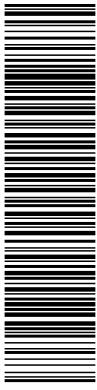


pág. 36

D29 – Cultivo de cítricos

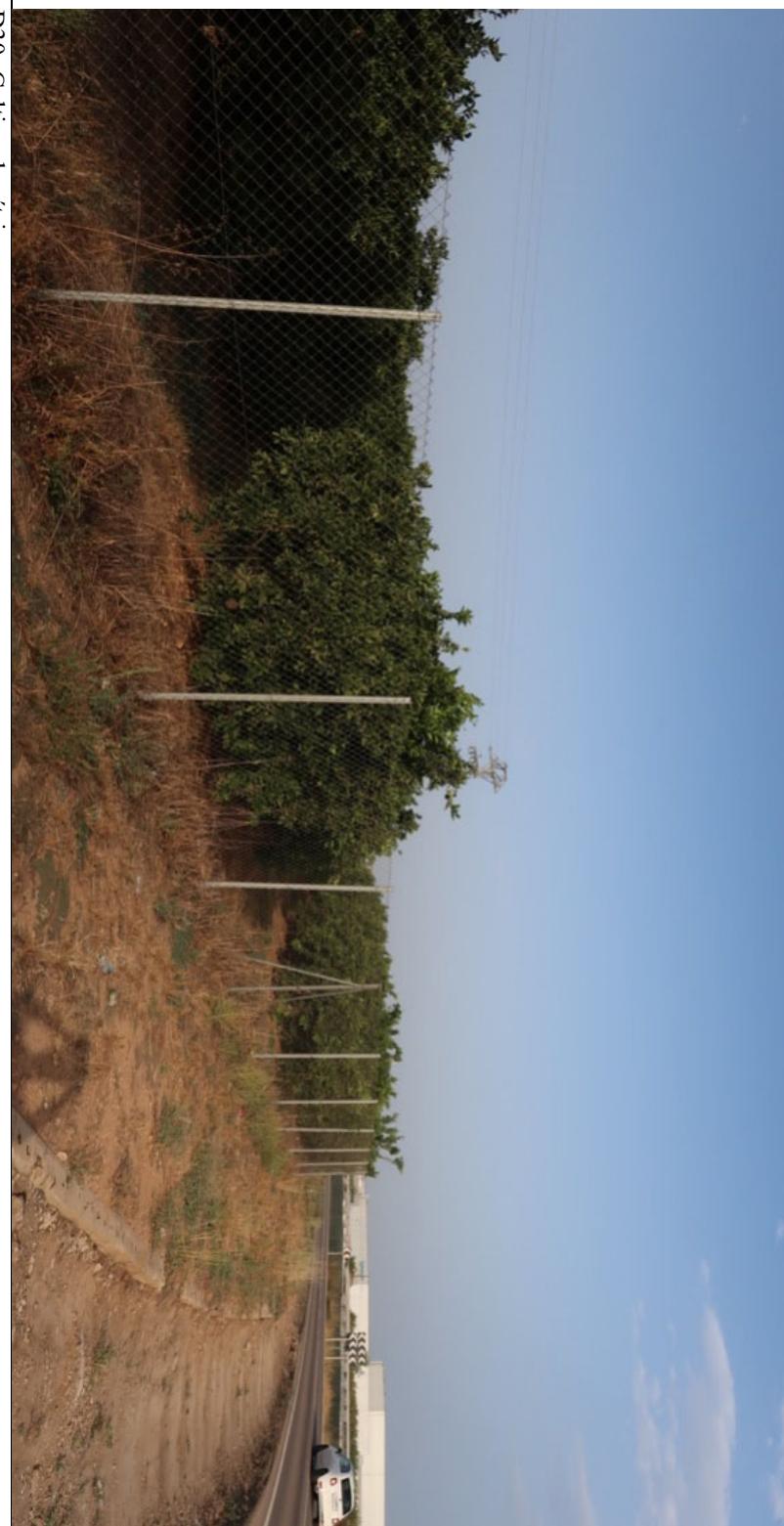


ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

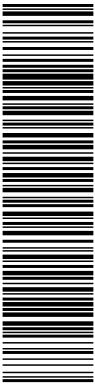


pág. 37

D30 -Cultivo de cítricos



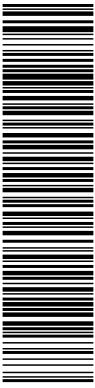
ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



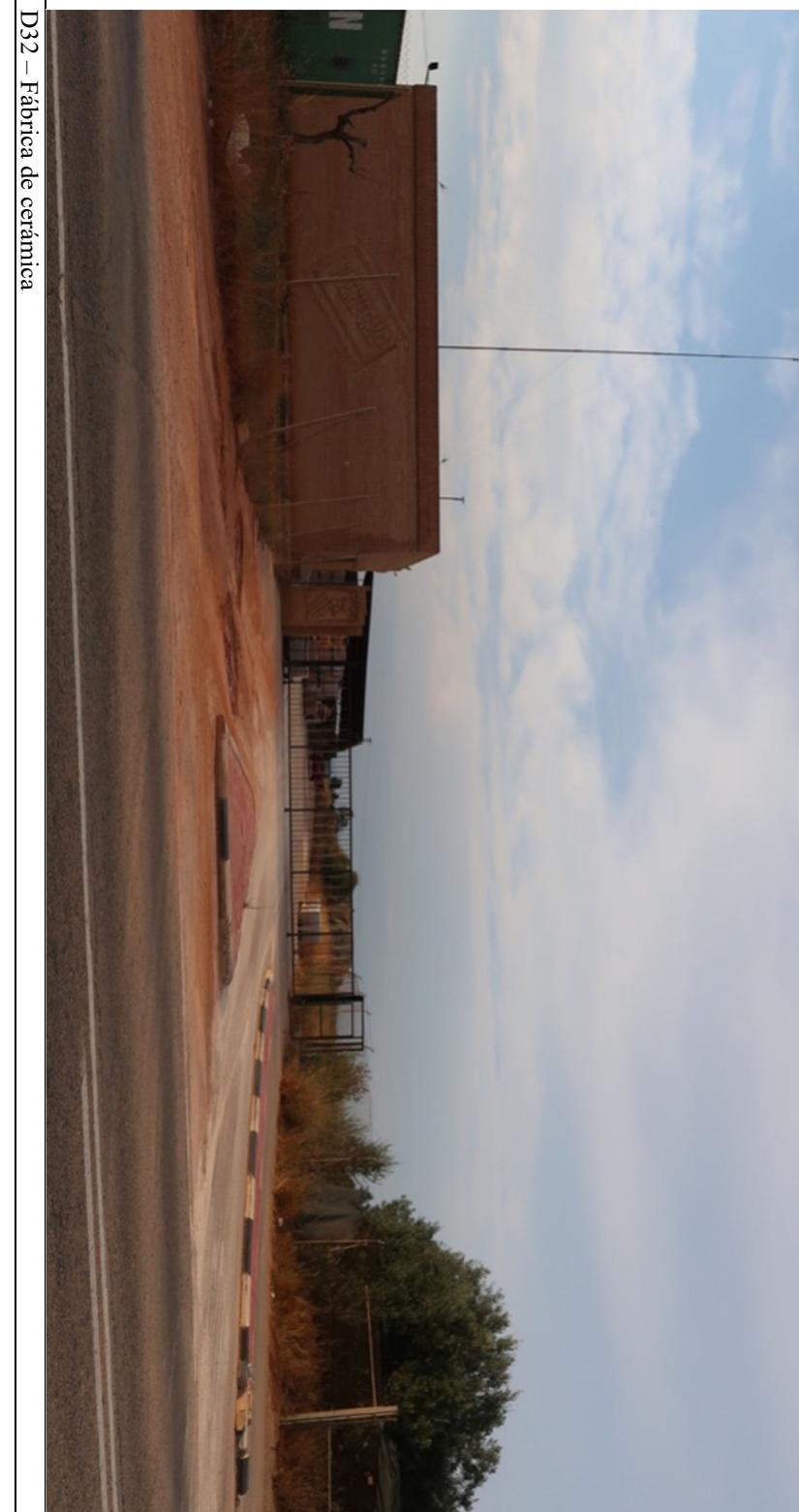
pág. 38



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



pág. 39



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

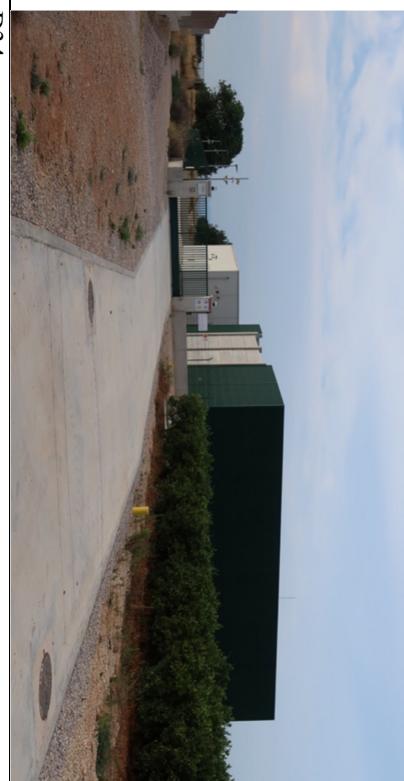


pág. 40

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

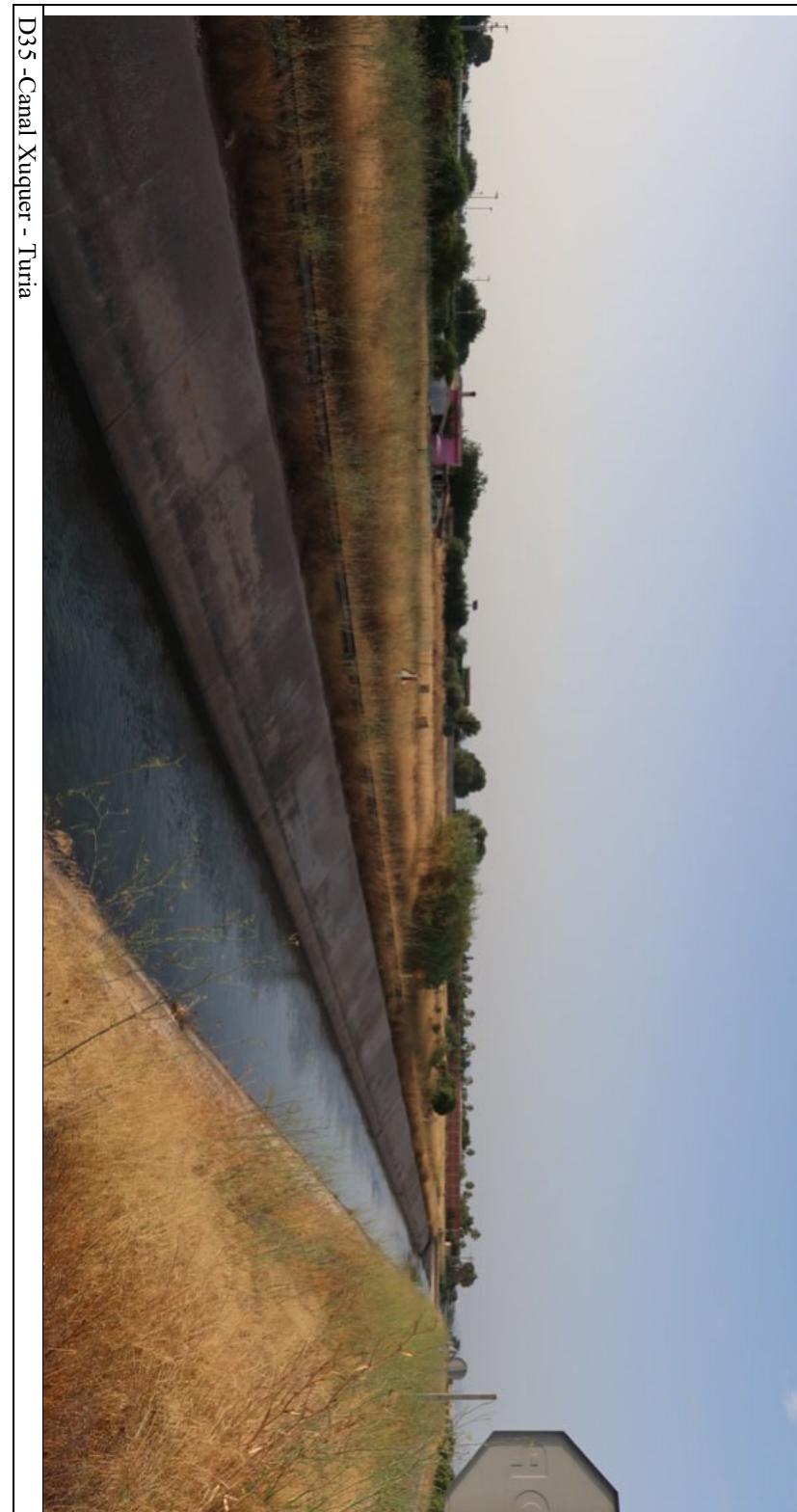
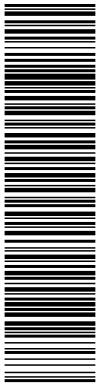


D33



D34

Iberdrola



D35 -Canal Xuquer - Túria

pág. 41

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

DOCUMENTO DOCUMENTACIÓN: 20220811 ESTUDIO DE PAISAJE 2	IDENTIFICADORES	
OTROS DATOS Código para validación: CCJ73-3A9NQ-30XO1 Página 42 de 72	FIRMAS	ESTADO NO REQUIERE FIRMAS

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

Este recorrido escénico nos muestra un paisaje degradado, abandonado y mal utilizado con vertederos y escombreras que encontramos por doquier. Con un barranco no mantenido, con potencial este último como zona verde y en la línea del Plan de Acción y Ordenación de la Huerta de Valencia debería de estar planteándose su restauración como parque fluvial ya que se trata del Barranc del Cavalls, que junto con el Barranc de Torrent confluye en el Barranco del Poio para desembocar en la Albufera.

Existe el **proyecto de adecuación ambiental y drenaje de la cuenca del Poyo**, previsto para esta zona colindante, conociendo esto queremos que nuestro Parque comarcal ofrezca su mejor vista hacia este lado del sector (Oeste). De igual modo queremos apantallar la zona Este debido a la presencia de la Canal Xuquer-Turia.

En la situación actual con tanta basura y construcciones abandonadas ese corredor verde sería NO ATRACTIVO para la población.

El Barranc de Torrent: Conecta el Paraje Natural municipal de Serra Perenenchisa con el Parque Natural de l'Albufera de Valencia.

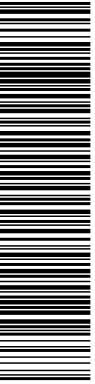
El Barranc dels Cavalls o la Saleta. Se une al Barranc del Pojo junto con el Barranc de Torrent y Conecta con el Parque Natural de l'Albufera de Valencia

~~PARQUES FLUVIALES:~~

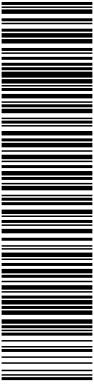
Torrent y Saleta son afluentes del

Barranco del Poio

pág. 42



DOCUMENTO DOCUMENTACIÓN: 20220811 ESTUDIO DE PAISAJE 2	IDENTIFICADORES	
OTROS DATOS Código para validación: CCJ73-3A9NQ-30XO1 Página 43 de 72	FIRMAS	ESTADO NO REQUIERE FIRMAS



pág. 43

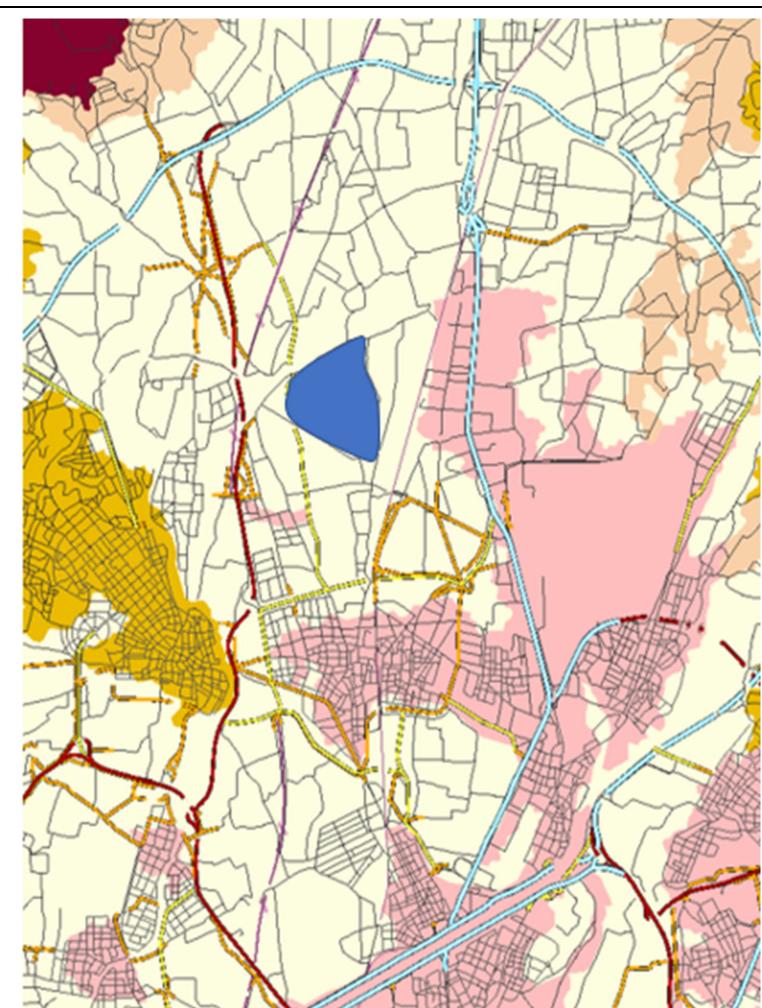
ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

2.2 Configuración geomorfológica y relieve

Analizando en profundidad el ámbito del Estudio de Paisaje y como se ha indicado, se observa como casi toda la zona presenta un relieve llano (<2%). Sólo en la zona sureste hay pequeñas estribaciones en las que el terreno se puede catalogar de colinado (8%-15%). La zona este es la consolidada por los núcleos urbanos y las zonas industriales.



pág. 44



Unidades fisiográficas de la zona de estudio



plano
Núcleos urbanos
Fuertemente ondulado
Ondulado
Montañoso

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

DOCUMENTO DOCUMENTACIÓN: 20220811 ESTUDIO DE PAISAJE 2	IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: CCJ73-3A9NQ-30XO1 Página 45 de 72	FIRMAS

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

2.3 Las unidades de paisaje

Las Unidades visuales de Paisaje son porciones del territorio homogéneas y compactas, caracterizadas por un conjunto de elementos que contribuyen a que un paisaje sea diferente de otro. Así, las unidades de paisaje en los estudios paisajísticos se basan, principalmente, en los elementos que estructuran el territorio y en su organización, pero considerando al mismo tiempo que este paisaje cuenta con unas dinámicas determinadas que han contribuido a modelar su imagen actual, como procesos irreversibles de urbanización de primera y segunda residencia o transformaciones agrícolas y con una tradición cultural y una historia particular.

El carácter de la Unidad dependerá, pues, de la combinación de formas del relieve, cubiertas del suelo, organización del espacio, dimensión histórica, percepción, o de las relaciones que se establecen entre la población y su paisaje.

Así pues, la Unidad de paisaje es entendida como una parte del territorio caracterizada por una combinación específica de componentes paisajísticas de carácter ambiental, cultural y estético y de dinámicas claramente reconocibles que le confieren una peculiaridad diferenciada del resto del territorio. La definición de las unidades se basa en elementos paisajísticos perdurables en el tiempo, para asegurar que los catálogos tengan un período de vigencia elevado.

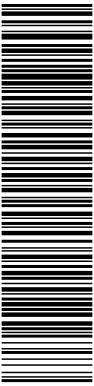
De esta forma en el ámbito de estudio se han delimitado cinco unidades de paisaje diferenciadas, aunque algunas no aparecen conectadas, si presentan unas características iguales y responden a áreas llanas, solo la unidad barrancos (si conectada) corresponde a área cóncava del terreno.

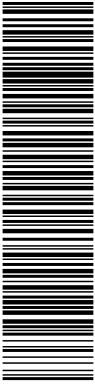
10

FIRMAS

ESTADO

NO REQUIERE FIRMAS

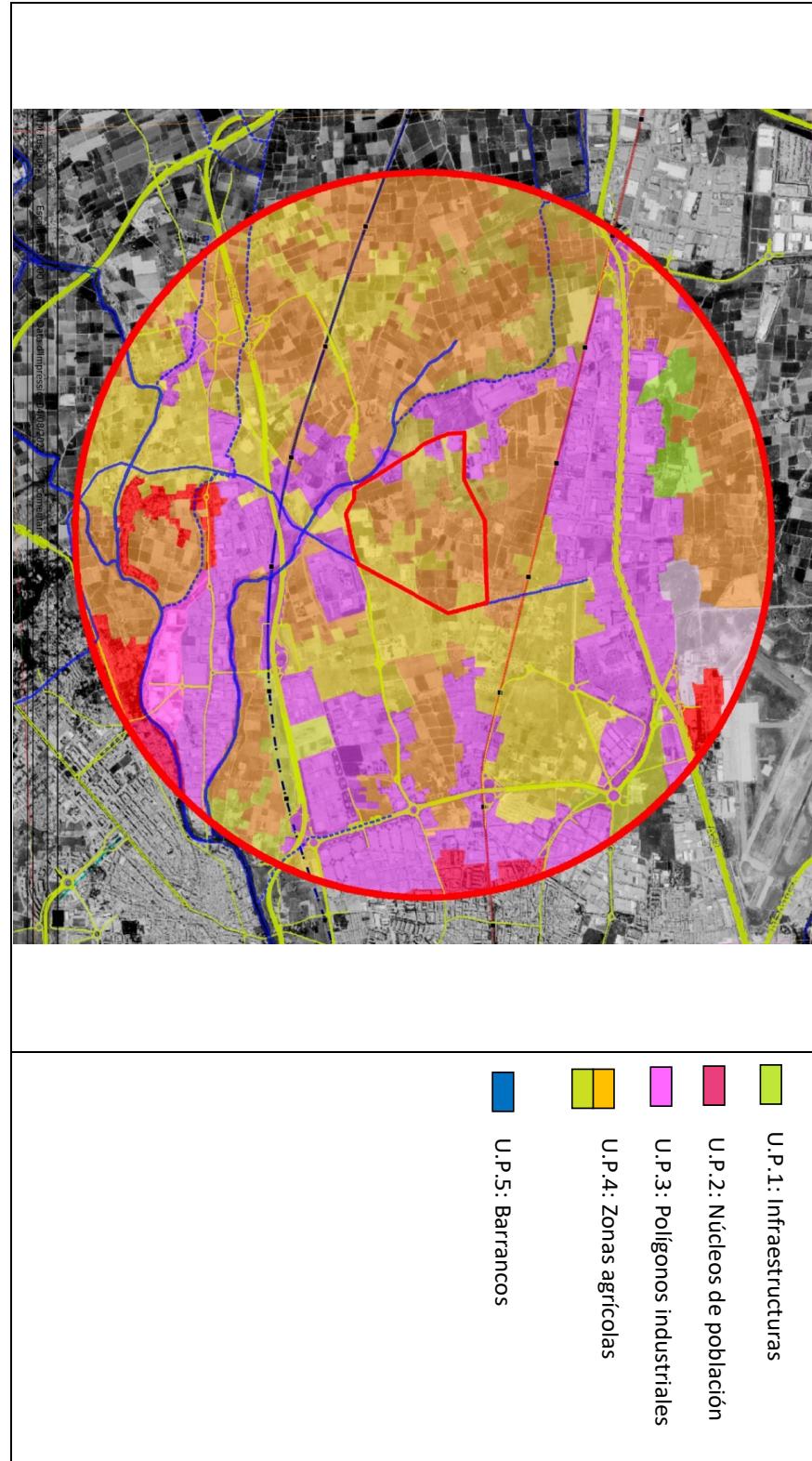


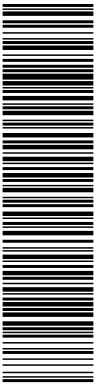


pág. 46

ESTA ES UNA COPIA IMPRESA DEL DOCUMENTO ELECTRÓNICO (REF: 2850050_C73-3AQN-300C1_28174544632823D0246B5CBBF), GENERADA CON LA APLICACIÓN INFORMATICA FIRMDOC. EL DOCUMENTO NO REQUIERE FIRMAS. MEDIANTE EL CÓDIGO DE VERIFICACIÓN SE PUEDE COMPROBAR LA VALIDEZ DE LOS DOCUMENTOS (EN LA DIRECCIÓN WEB: <https://www.oficialaventuradelpais.com>)

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE





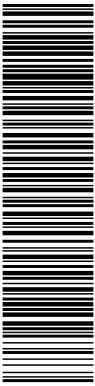
pág. 47



UNIDAD DE PAISAJE

U.P.1. INFRAESTRUCTURAS

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



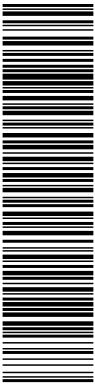
DESCRIPCION DE LA UNIDAD DE PAISAJE

Esta Unidad de paisaje esta constituida por las vías de comunicación principales de la zona de estudio, compuesta por las carreteras A-3 CV-30, CV-33, CV-410 y CV-413, y las vías ferreas Valencia-Cuenca y Madrid-Valencia y el trasvase Xúquer - Turia. El tipo de paisaje destaca sobre todo por la alta importancia vertebradora que tienen estas dotaciones en el ámbito.

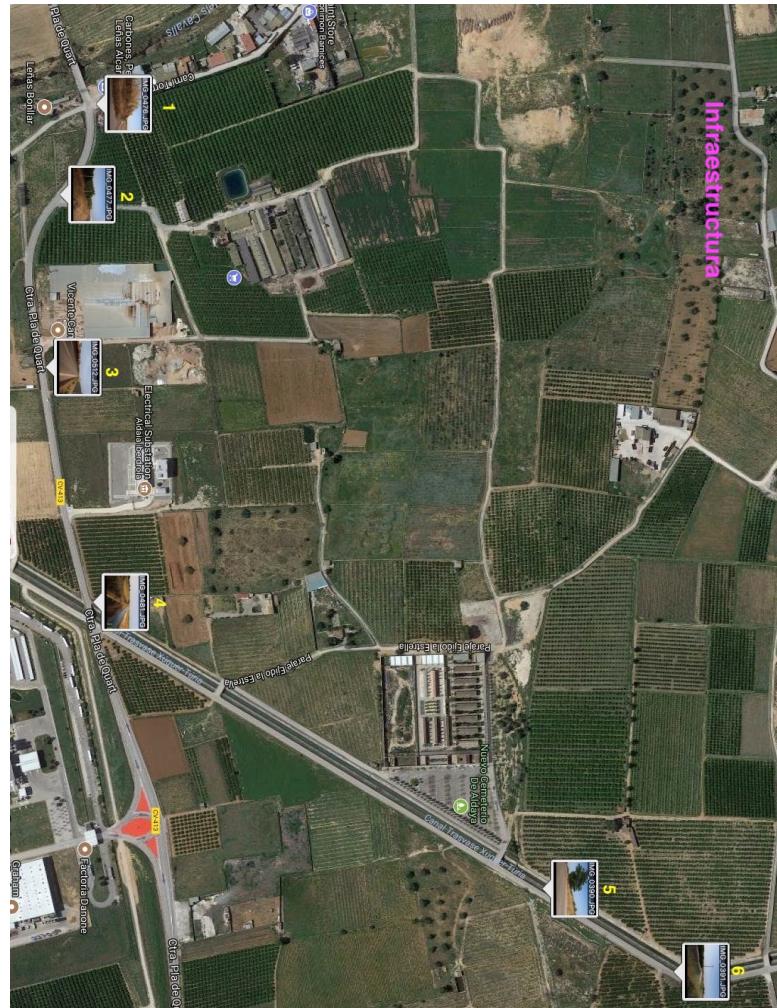
En cuanto a las carreteras, la autovía A3 Madrid-Valencia, en dirección este-oeste, está rodeada en su mayor parte por suelo industrial. Por su parte, la CV-33 vertebraba el territorio municipal de Aldaia y Alaquás en sentido este oeste mientras que la CV-36 lo hace dirección norte sur. Las vías del ferrocarril se ubican al norte (Valencia-Cuenca) y al sureste (Madrid-Valencia) de la actuación y están mayoritariamente dedicadas al tráfico de pasajeros, que da conecta con la autovía de Madrid dicha zona industrial.

Y, que era creyente de las teorías de Darwin y Mendel, se convirtió en un gran defensor y propagador de la teoría de la evolución.

pág. 48



pág. 49



FOTOGRAFÍAS

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

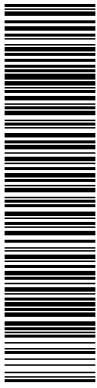


pág. 50

INFO

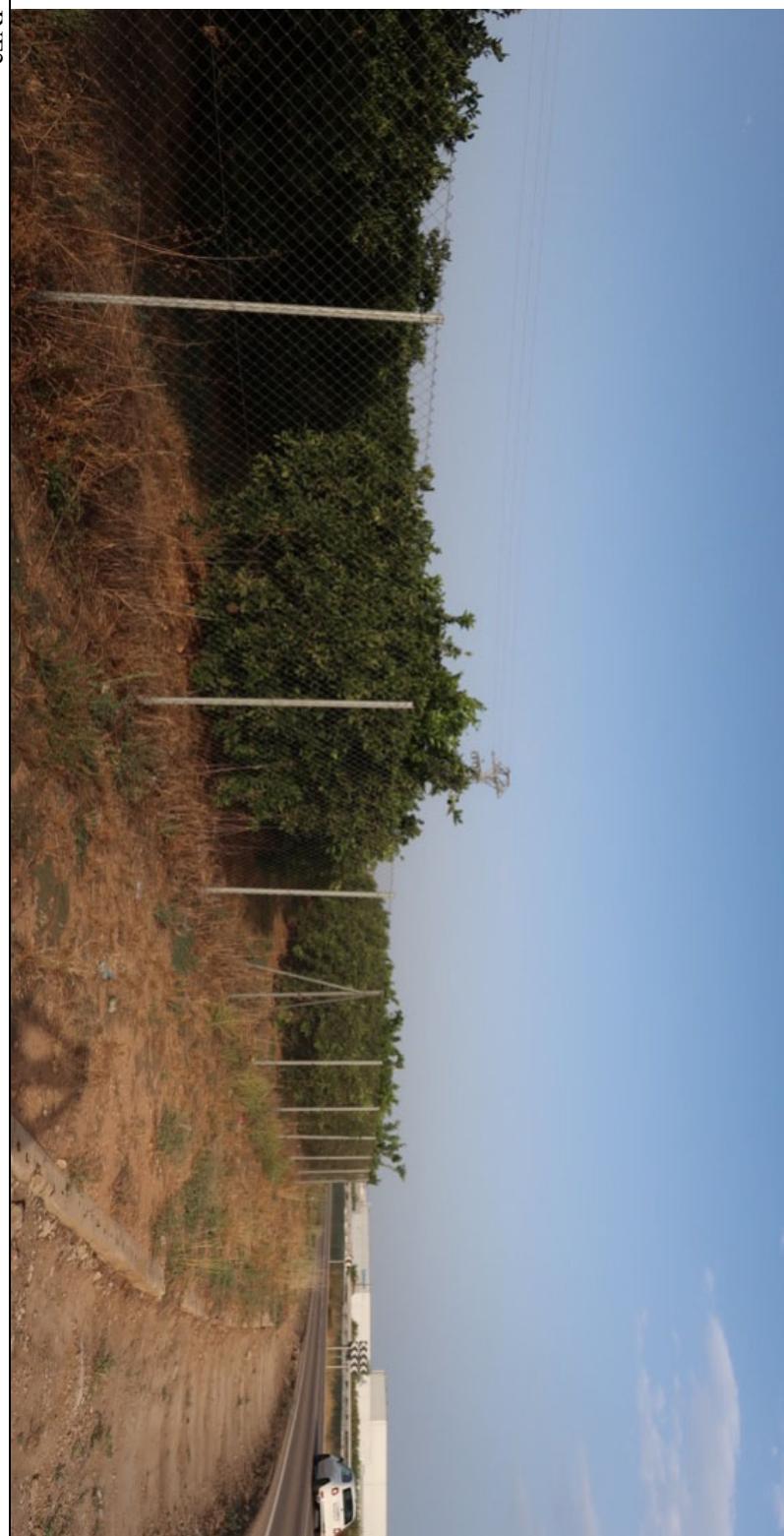


ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

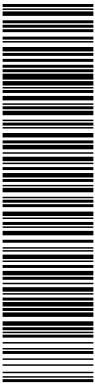


pág. 51

INI2



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

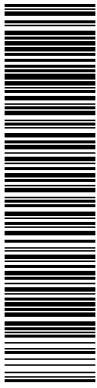


Pág. 52

INFO3

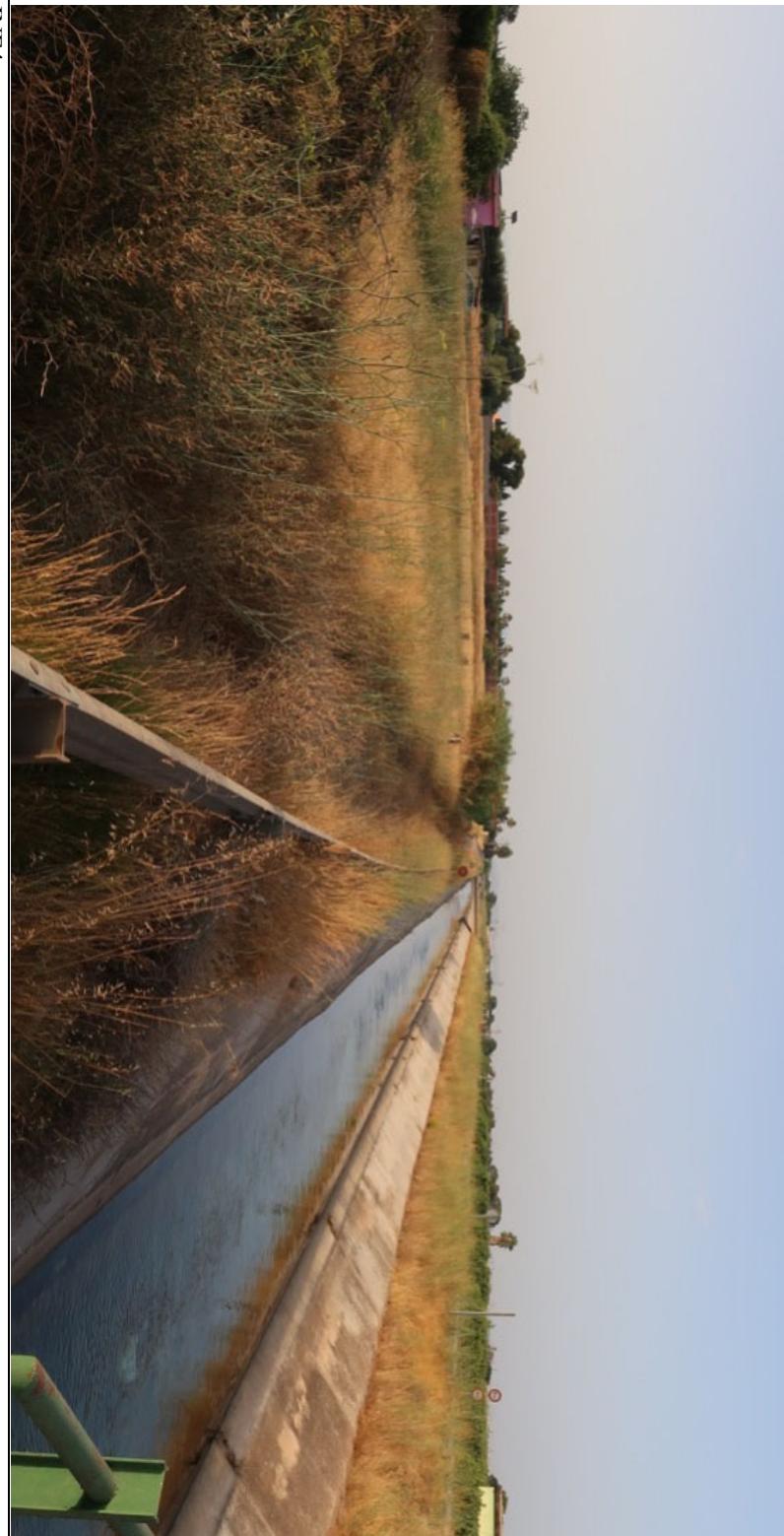


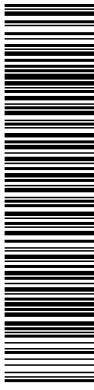
ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



pág. 53

INFO4

**ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE**

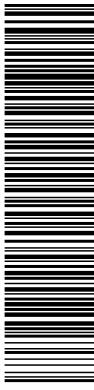


pág. 54

INF5



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

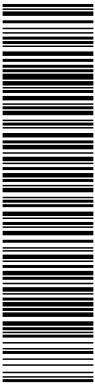


pág. 55

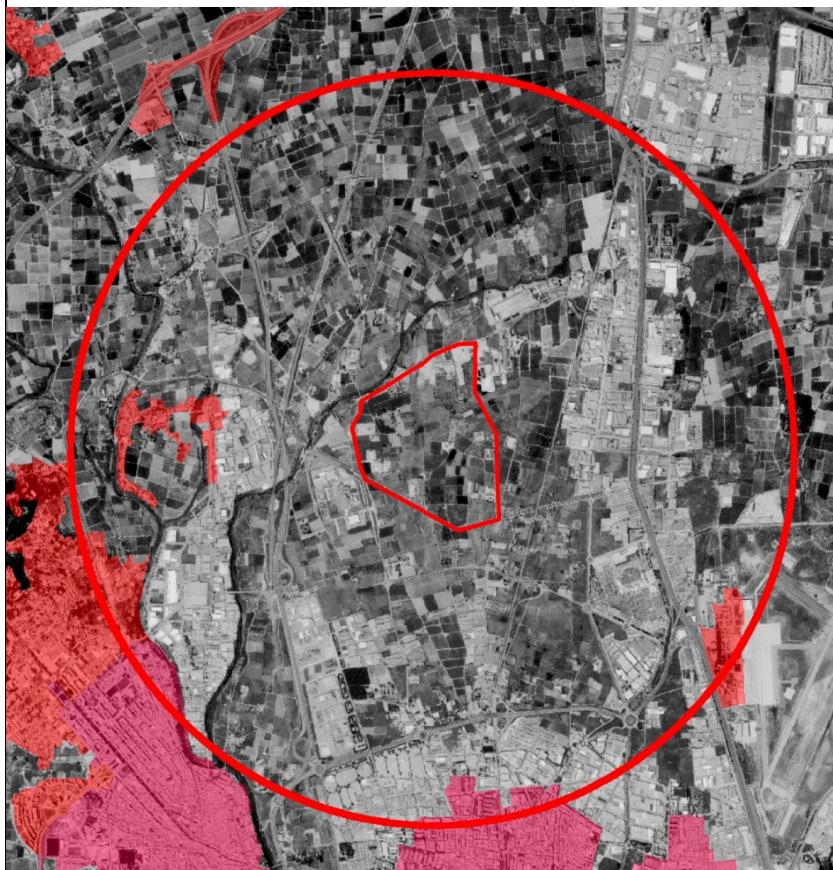
INF6



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



pág. 56

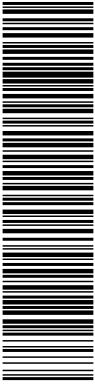


ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

UNIDAD DE PAISAJE

U.P.2. NÚCLEOS DE POBLACIÓN

DOCUMENTO DOCUMENTACIÓN: 20220811 ESTUDIO DE PAISAJE 2	IDENTIFICADORES	
OTROS DATOS Código para validación: CCJ73-3A9NQ-30XO1 Página 57 de 72	FIRMAS	ESTADO NO REQUIERE FIRMAS



pág. 57

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

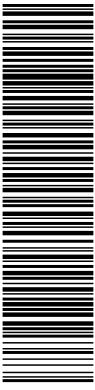
DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE PAISAJE

Esta unidad de paisaje está constituida por áreas de elevada carga antrópica, concentrándose principalmente en los núcleos de Alaior, Alaquás y Torrente. Se excluyen de esta unidad las zonas industriales que se consideran en una unidad aparte.

Las formas tridimensionales de las construcciones se combinan con las líneas propias de las vías de comunicación, lo que genera cierta composición poligonal. Las principales limitaciones a la visibilidad vienen ocasionadas por las propias construcciones o por la vegetación asociada a ellas.

FOTOGRAFIAS

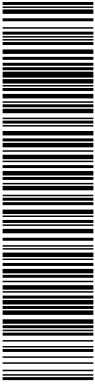




pág. 58

**UNIDAD DE PAISAJE****U.P.3. POLÍGONOS INDUSTRIALES****ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE**

DOCUMENTO DOCUMENTACIÓN: 20220811 ESTUDIO DE PAISAJE 2	IDENTIFICADORES	
OTROS DATOS Código para validación: CCJ73-3A9NQ-30XO1 Página 59 de 72	FIRMAS	ESTADO NO REQUIERE FIRMAS

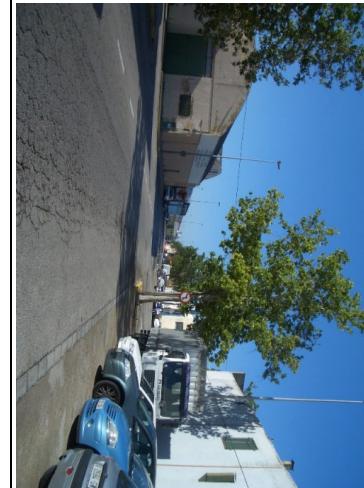


pág. 59

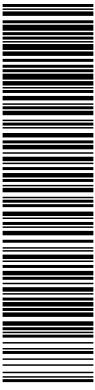
DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE PAÍSAGE

Esta unidad de paisaje está caracterizada por asentamientos industriales, concentrados principalmente a ambos margenes de la autovía A3 Madrid-Valencia y en la zona sur del Barranco del Polo, propiciado por la cercanía a estos ejes viarios. El paisaje presenta un aspecto bastante homogéneo en cuanto a formas y colores, donde predominan las geometrías rectangulares y los colores grises pertenecientes a las cubiertas de las naves industriales. Las formas tridimensionales de las construcciones se combinan con las líneas propias de las vías de comunicación lo que genera cierta composición poligonal, básicamente ortogonal.

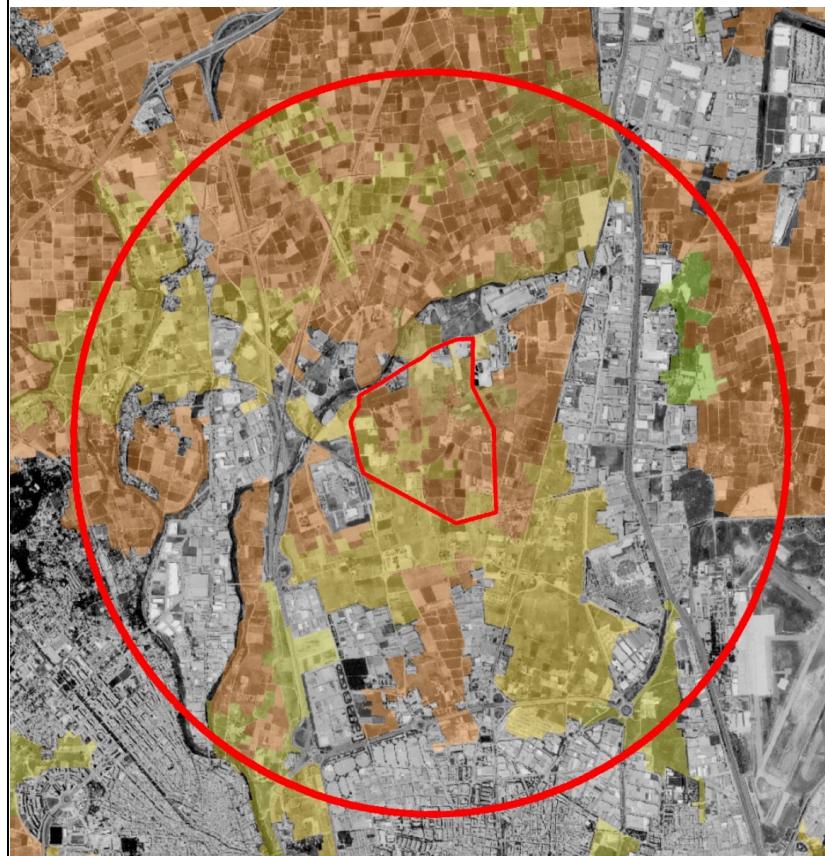
FOTOGRAFIAS



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



pág. 60

**UNIDAD DE PAISAJE****U.P.4. ZONAS AGRÍCOLAS**

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE PAÍSAGE

Esta unidad de paisaje está caracterizada por los cultivos agrícolas existentes, que destacan por una característica, el alto porcentaje de cultivos abandonados. Se asientan sobre lomas carbonatadas, calizas con alta capacidad portante, baja corrosividad y permeabilidad media.

Sus suelos son litosoles y cambisoles cáticos, con espesor inferior a 60 cm, contenido en materia orgánica inferior al 2%, textura equilibrada y contenido en carbonato superior al 50%. Presenta un relieve llano con pendientes menores del 2%.

Poseen una elevada capacidad agrológica, con cultivos predominantes de regadío (cítricos sobre todo), que poco a poco ha ido desplazando a los cultivos de secano (algarrobos y olivos principalmente).

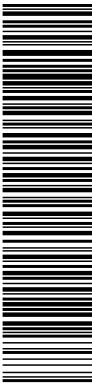
La composición escénica de esta zona es relativamente regular en lo relativo a las formas, ya que el espacio se encuentra organizado en parcelas rectangulares y heterogénea en cuanto a colores debido a la diferencia de cultivos de las parcelas.

No se localizan montes de utilidad pública, ni espacios protegidos, LIC's o ZEPAs.

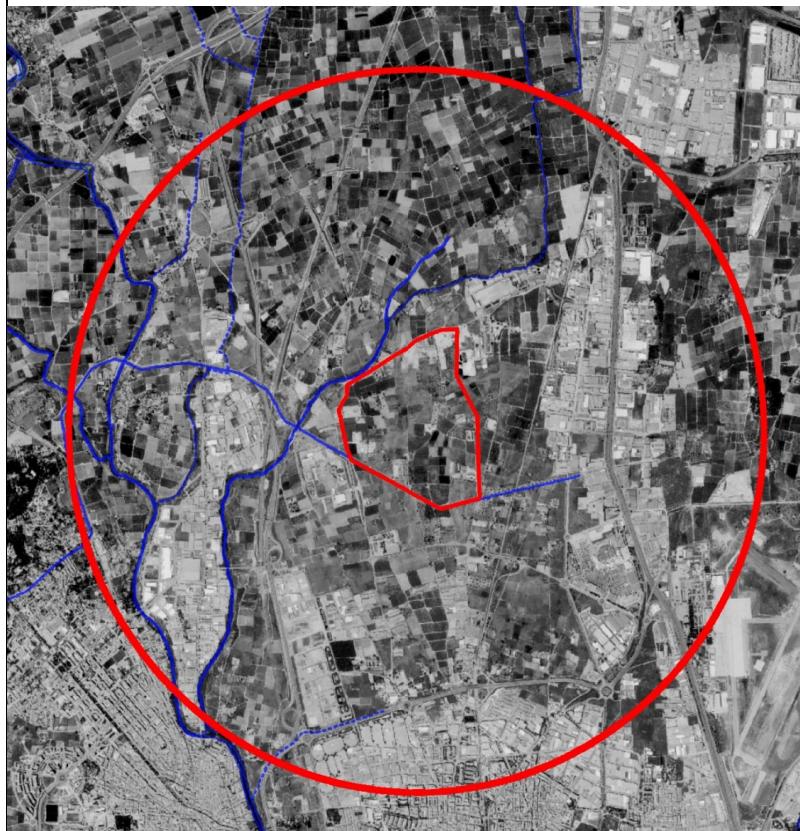
Existen vías pecuarias en la zona y un motor de riego tradicional.

FOTOGRAFIAS





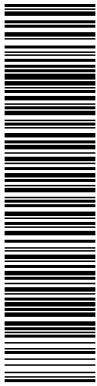
Pág. 62



UNIDAD DE PAISAJE

U.P.5. BARRANCOS

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DE PAISAJE

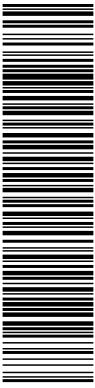
Esta unidad de paisaje está caracterizada por la presencia de cauces estacionales en estado seco en la mayor parte del año, y otros con aportaciones de las aguas depuradas de los polígonos industriales.

Aparecen gravas y limos, con capacidad portante media, baja corrosividad, excavabilidad y permeabilidad alta. Sus suelos predominantes son fluviosoles con espesor efectivo entre 60 y 120 cm, contenido en materia orgánica inferior al 2%, baja pedregosidad y contenido en carbonato entre el 20 y el 50%. Presenta un relieve llano con pendientes suaves en el sentido de avance del agua.

Pertenece a la unidad hidrológica de la Plana Norte de Valencia.

La unidad se halla fuertemente antropizada, presentando cierta heterogeneidad en colores (entre los que destacan los verdes y marrones) y de formas.

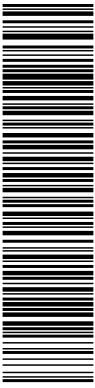
La vegetación observada es la típica de estas zonas, con presencia de cañaverales y ruderales. La principal problemática medioambiental son los residuos derivados de la actividad agrícola e industrial y la contaminación de la misma.



pág. 64



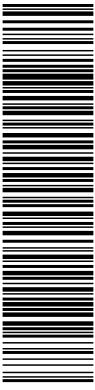
ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

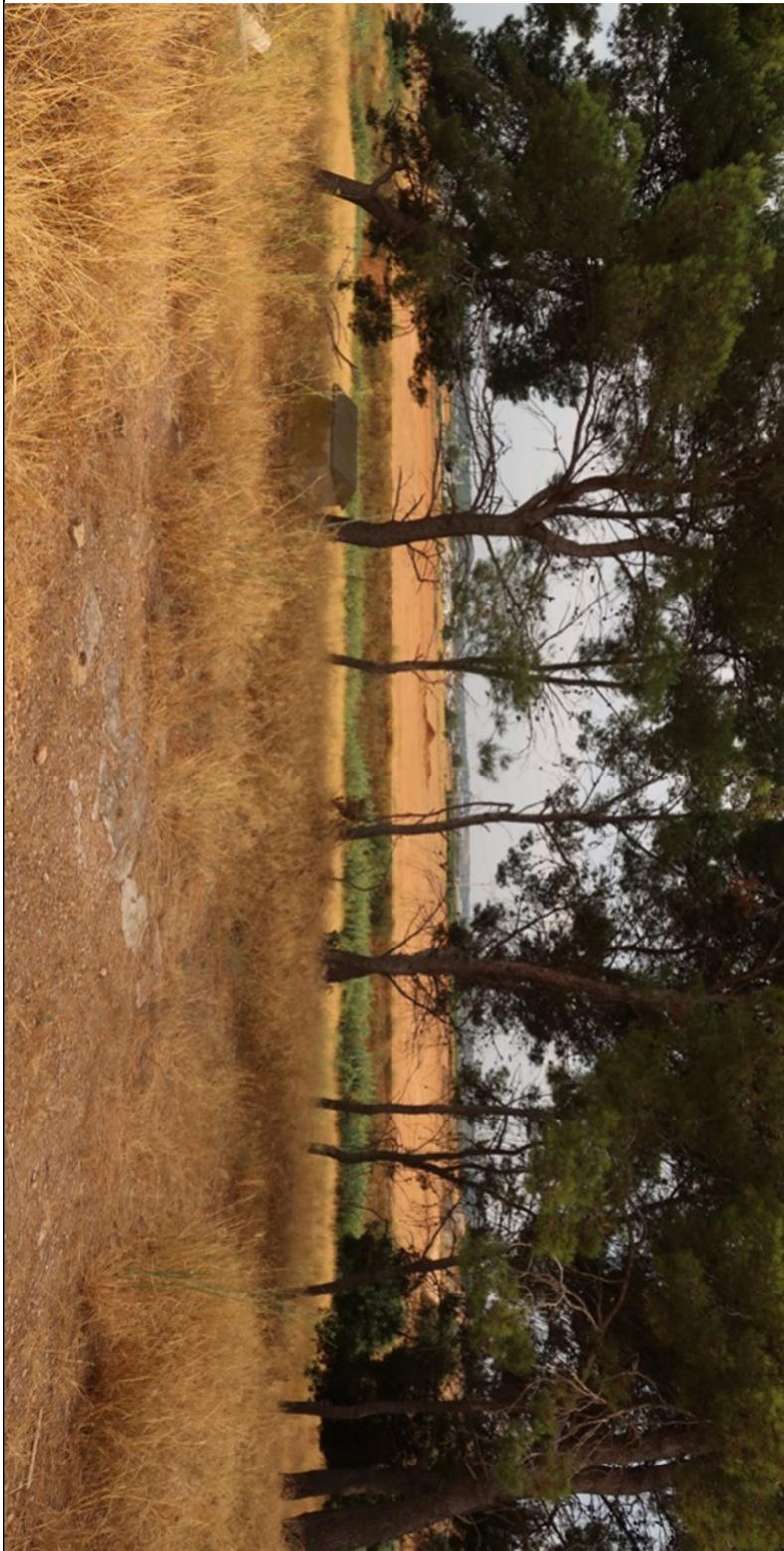
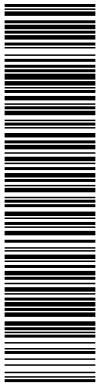


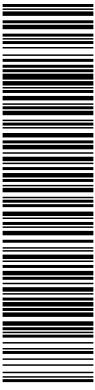
pag. 65

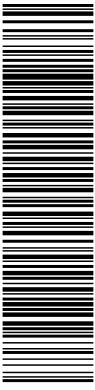


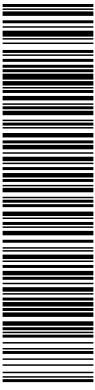
ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE









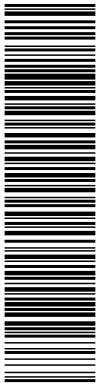


pág. 70

B46



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

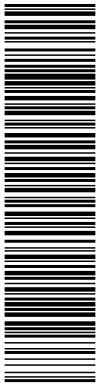


pág. 71

BA7 – Naves semiabandonadas lindan con el Barrianco

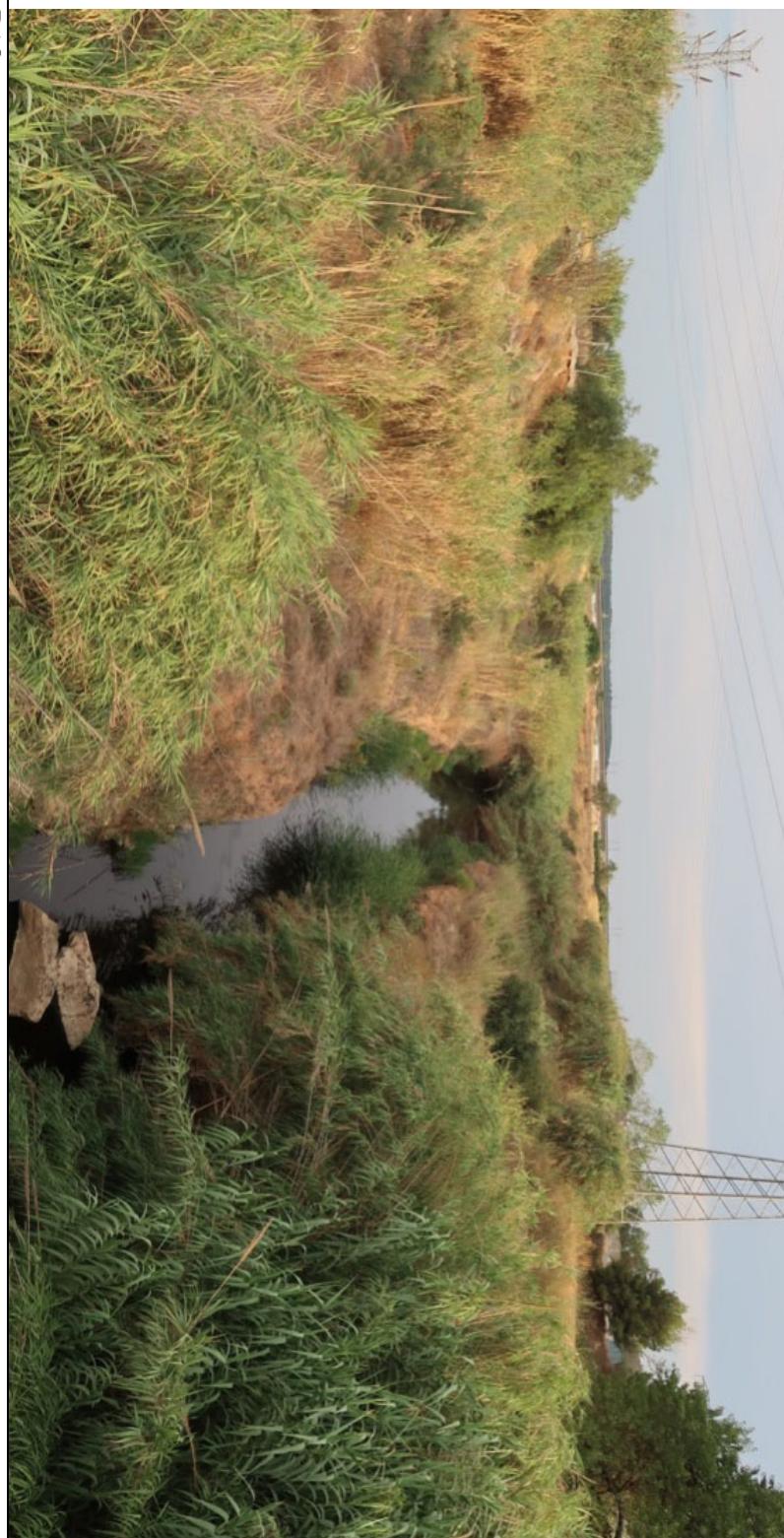


ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



Pág. 72

BAA8



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE