

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

3. Imagen histórica del paisaje.

Aldaia está incluida dentro del Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia, en este contexto nos encontramos con algunos bienes de interés relacionados con su tradición agrícola, que fue la que tuvo un día y se ha ido perdiendo quedando restos desperdigados y abandonados.

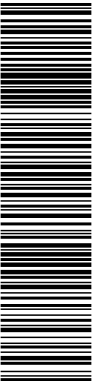
Bienes etnológicos: Los pozos-motor

Tienen toda una estructura similar, con el pozo y la maquinaria para extraer el agua (motor) en su interior. Suelen ser de dimensiones reducidas y con una puerta de entrada central, con escasas y pequeñas ventanas. Tienen también una torreta lateral destinada a recibir la electricidad, aunque en el siglo XIX y principios del XX funcionaban con vapor de agua, por lo que algunos tienen chimeneas.

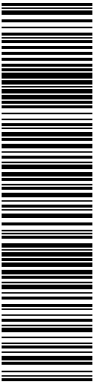
Se dan principalmente en zonas de naranjos o en la misma huerta, donde refuerzan el riego sobre todo en verano. Hay muchos abandonados y fuera de uso desde que se regularon los aportes de agua desde los pantanos. Algunos tienen interesantes elementos decorativos a base de azulejos, en muchas ocasiones con imágenes de santos, que además dan nombre al pozo-motor.

Constituyen parte del patrimonio hidráulico de esta zona:

Motor del Pilar
Llengua del Roll d'Aldaia
Motor del Brac de Fora
Motor de la Muleta
Motor de San Salvador
Motor de San Salvador de la Pedra
Motor de San Valer
Motor del Masset Roig
Motor Verge dels Dolors
Motor de Nuestra Señora de la Salud

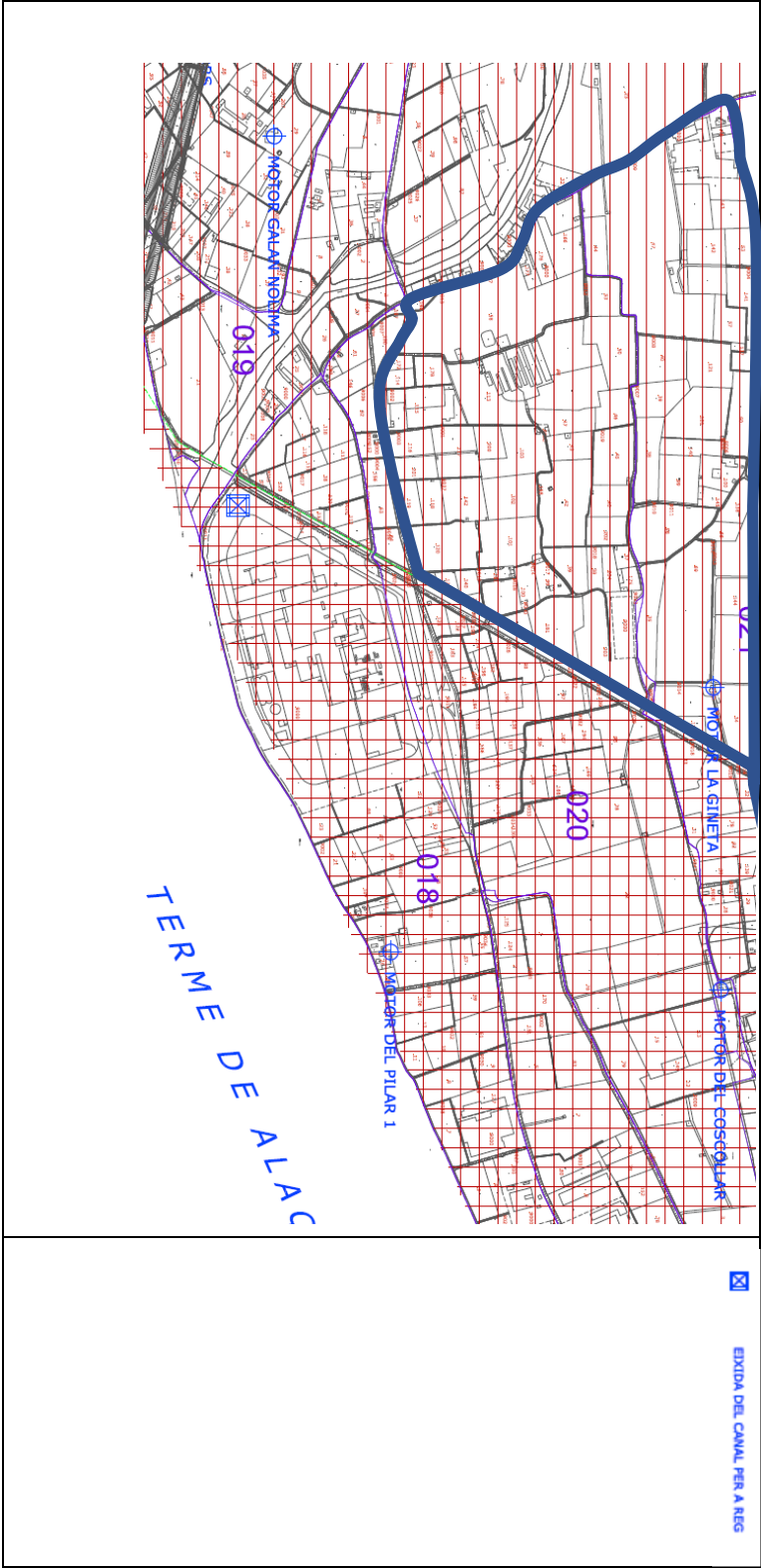


DOCUMENTO	IDENTIFICADORES	
DOCUMENTACIÓN: 20220811 ESTUDIO DE PAISAJE 3		
OTROS DATOS	FIRMAS	ESTADO
Código para validación: 5G8B4-7NA91-819CU Página 2 de 28		NO REQUIERE FIRMAS



Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 2616051.5G8B4-7NA91-819CU.8668ADF44ACAY7F192820B3C168A621007414FD5) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento no requiere firmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.afonnavirtual.aldia.es/portal/Ciudadano/portal/verificarDocumentos.do?pes_cod=2&ent_id=2&dioma=5

pàg: 74

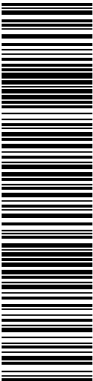


ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

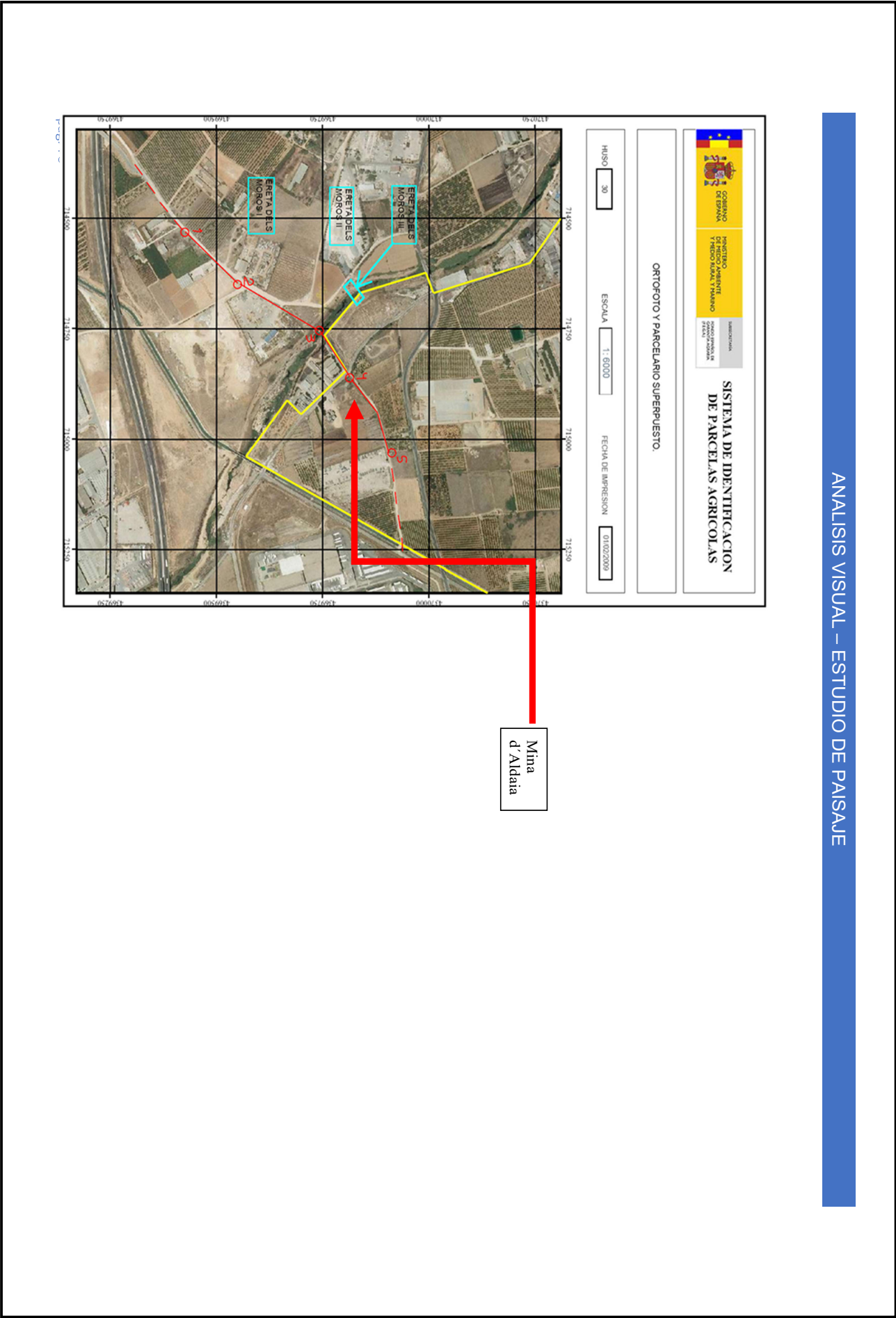
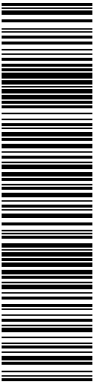
ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

Bienes etnológicos: La Mina d´ Aldaia

El trazado de la canalización de agua del siglo XIX conocida como Mina de Aldaia discurre en paralelo a la Vereda Camino de Turís, localizada al sur de nuestra actuación. Se detectan 4 elementos relacionados con la Mina de Aldaia, pero existe otro 4º respiradero. Todos estos elementos lindan con la actuación sin verse afectados por ella.



Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 2616051.5G8B4-7NA91-819CU.9668ADF44AC37E7192820B3C168A621007414FDE5) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento no requiere firmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.dfonasivirtual.aldia.es/portal/Ciudadano/portal/verificarDocumentos.do?pes_cod=2&ent_id=2&idioma=5



ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

En cuanto a Etnología, se presenta el listado de bienes inmuebles cercanos:

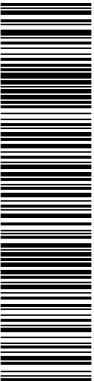
Nombre	Tipología
Cementerio de Aldaia	Patrimonio Ritual - Cementerios
Cementerio viejo de Alaquàs	Patrimonio Ritual - Cementerios

Vías Pecuarias

La vía pecuaria que discurre en dirección norte sur se denomina **Colada Camino de Horrillos** y tiene una anchura legal de 15 metros y una anchura necesaria de 15 metros, linda con el Parque Comarcal por su lado oeste.

La vía pecuaria que discurre en dirección este-oeste se denomina **Vereda camino de Turis** su anchura legal es de 20 metros y su anchura necesaria de 16m, se ubica al sur del Parque Comarcal sin afectarlo.

En el desarrollo del Parque Comarcal se han respetado los anchos establecidos, clasificando ambas vías pecuarias como suelo no urbanizable protegido, según la Ley 3/1995 de vías pecuarias

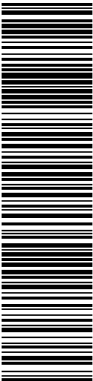
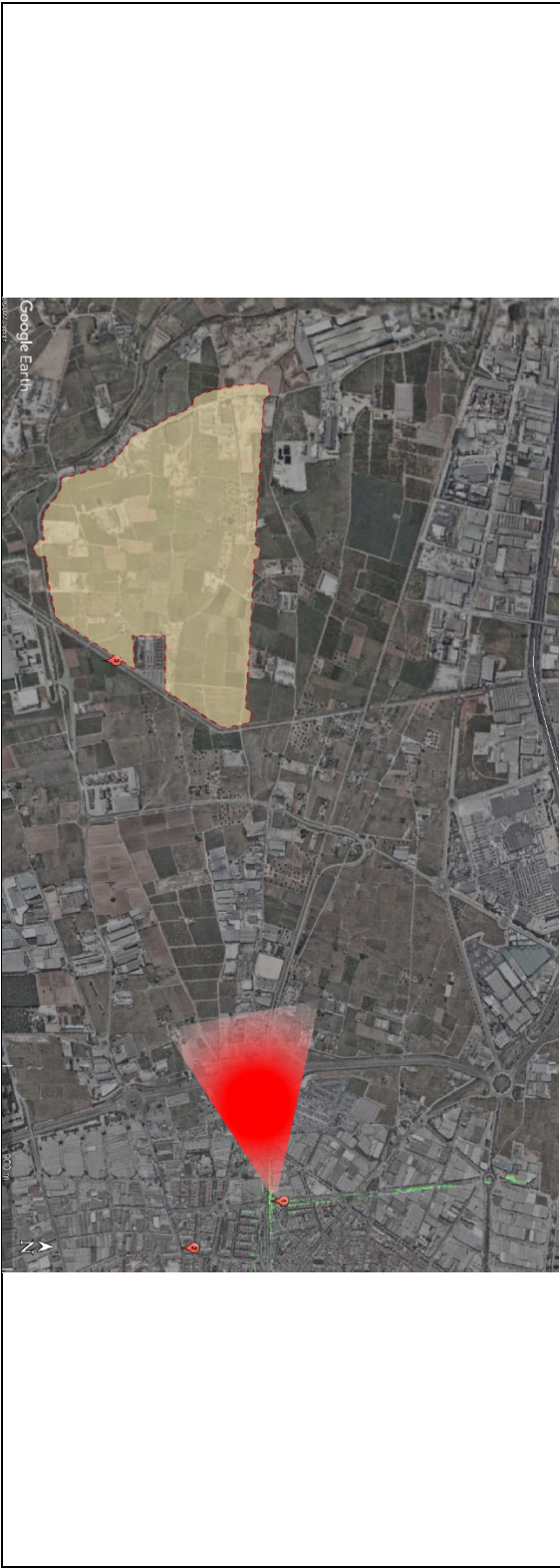


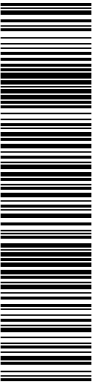
ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

Se consideran puntos de observación aquellos lugares desde los cuales puede ser visible la actuación prevista. Así mismo, se deben considerar puntos de atracción de la población aquellos como miradores, recursos paisajísticos, ermitas, etc. desde los cuales los observadores pueden ver la actuación.

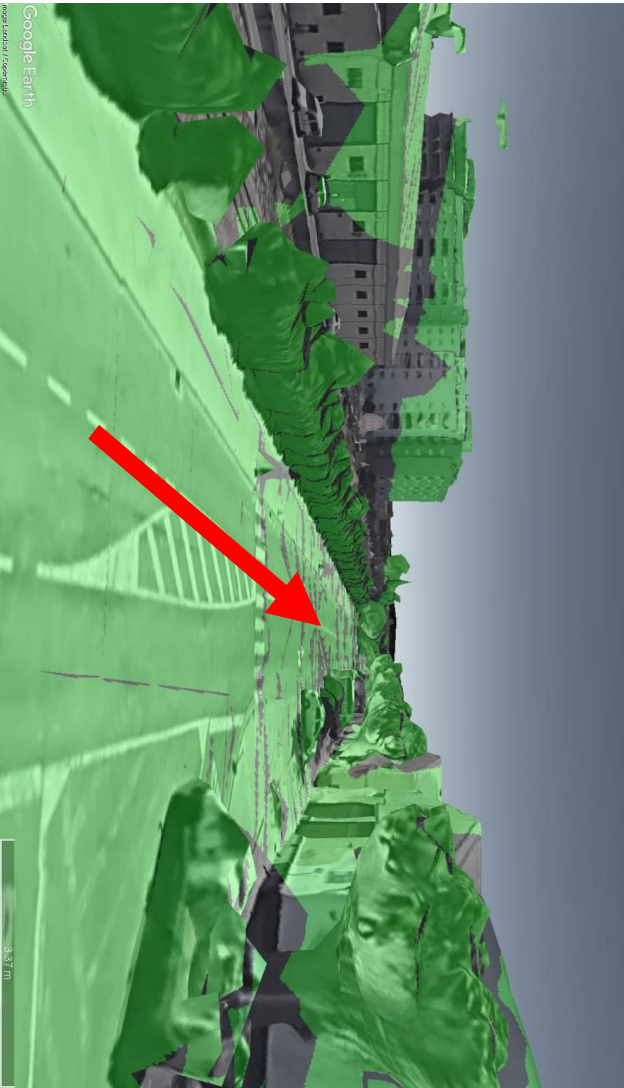
Se realiza el Análisis con Google Earth.

PUNTOS DE OBSERVACIÓN DEL ANÁLISIS VISUAL	
PUNTO DE OBSERVACIÓN:	CASCO URBANO ALDAIA



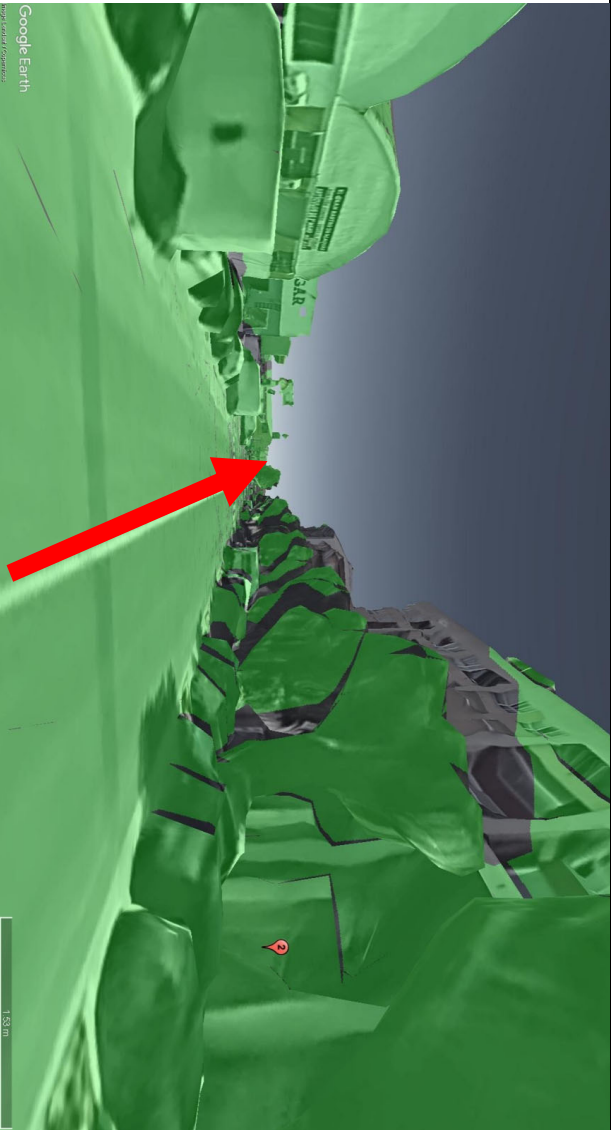


ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

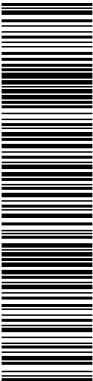


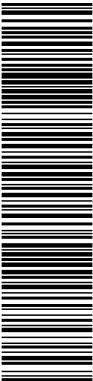
DESCRIPCIÓN Y CARACTERIZACIÓN	
La visibilidad de la actuación es nula desde el punto de observación.	
UNIDADES DE PAISAJE	UP3: Polígonos Industriales. UP2 Núcleos urbanos. UP4: zonas agrícolas.
RECURSOS PAISAJÍSTICOS	Patrimonio cultural.

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



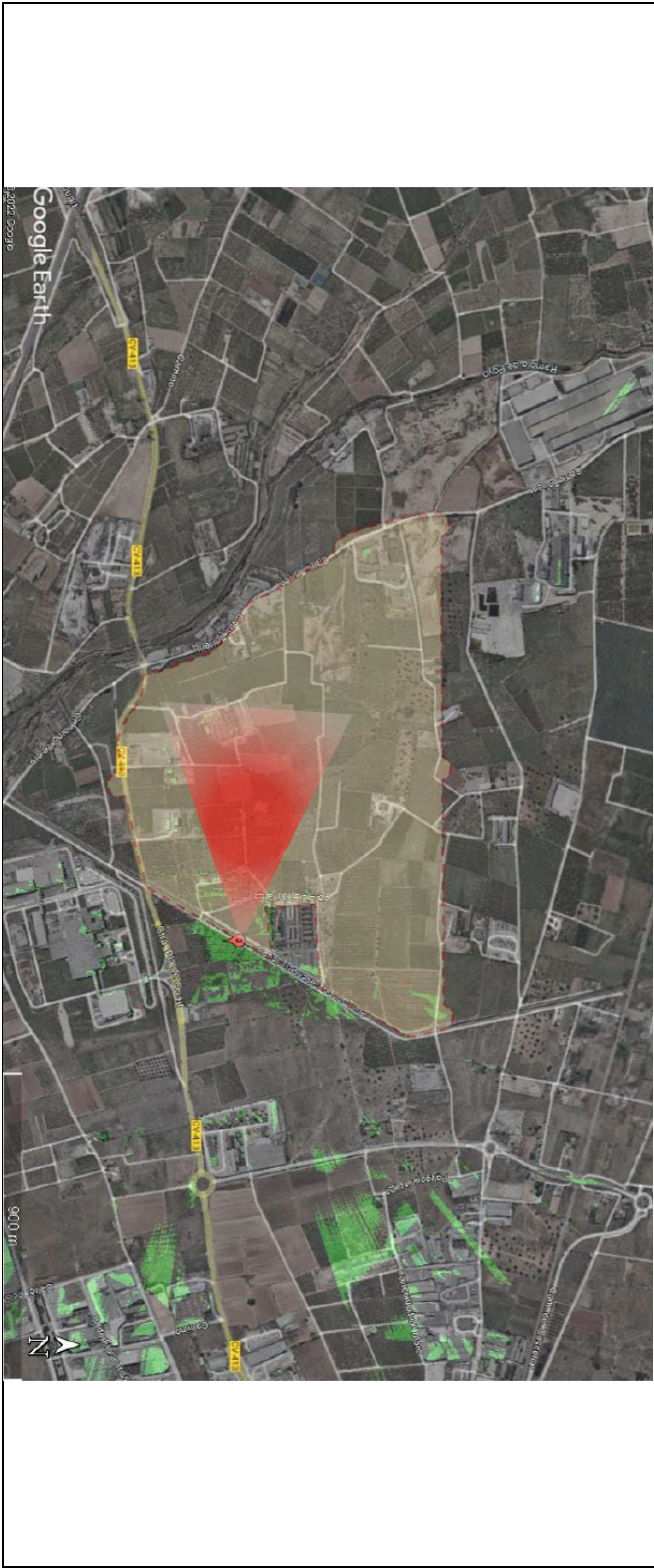
DESCRIPCIÓN Y CARACTERIZACIÓN	
Como ocurría con el casco urbano de Aldaia, la visibilidad de la actuación es nula desde el punto de observación.	
UNIDADES DE PAISAJE	UP3: Polígonos Industriales. UP2 Núcleos urbanos. UP4: zona agrícola.
RECURSOS PAISAJÍSTICOS	Patrimonio cultural.





Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 2616051_5G8B4-7NA91-819CU_8668ADF44ACAYE7192820B3C168AE21007414FDE5) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento no requiere firmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.dfonavirtual.aldia.es/portal/Ciudadano/portal/verificarDocumentos.do?pes_cod=2&ent_id=2&idoma=5

pág: 84

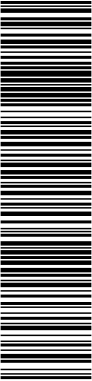


PUNTOS DE OBSERVACIÓN DEL ANÁLISIS VISUAL	
PUNTO DE OBSERVACIÓN:	CEMENTERIO ALDAIA

ANÁLISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

DOCUMENTO		IDENTIFICADORES
DOCUMENTACIÓN: 20220811 ESTUDIO DE PAISAJE 3		
OTROS DATOS	FIRMAS	ESTADO
Código para validación: 5G8B4-7NA91-819CU Página 13 de 28		NO REQUIERE FIRMAS

Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 2616051.5G8B4-7NA91-819CU.9669ADF44ACAY7E7192820B3C169AE21007414FD5) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento no requiere firmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.dfonasivirtual.aldia.es/portal/Ciudadano/portal/verificarDocumentos.do?pes_codi=2&ent_id=2&dioma=5



pàg: 85



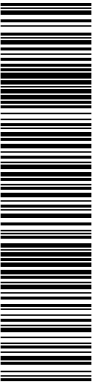
ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

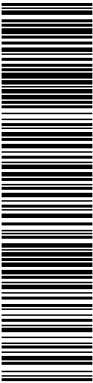
ANÁLISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



DESCRIPCIÓN Y CARACTERIZACIÓN	
Es la que ofrece impacto directo, con visibilidad ALTA	
UNIDADES DE PAISAJE	UP3: Polígonos Industriales. UP2 Núcleos urbanos. UP4: zona agrícola.
RECURSOS PAISAJÍSTICOS	Patrimonio cultural.

pág. 86





Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 2616051_5G8B4-7NA91-819CU 9669ADF44ACA7F7192820B3C168A621007414FD5) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento no requiere firmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.dfonasvirtual.aldia.es/portal/Ciudadano/portal/verificarDocumentos.do?pes_cod=2&ent_id=2&domac=5

pág: 87

ANÁLISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

Cementerio

Paraje Elido la Estrella

Nuevo Cementerio de Aldaya

Canal T...

1

2

3

4

5

6

7

8

IMG_0522.JPG

IMG_0520.JPG

IMG_0530.JPG

IMG_0528.JPG

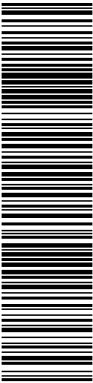
IMG_0534.JPG

IMG_0533.JPG

IMG_0526.JPG

CEMENTERIO,
Puntos de visión directa

DOCUMENTO DOCUMENTACIÓN: 20220811 ESTUDIO DE PAISAJE 3		IDENTIFICADORES
OTROS DATOS Código para validación: 5G8B4-7NA91-819CU Página 16 de 28	FIRMAS	ESTADO NO REQUIERE FIRMAS



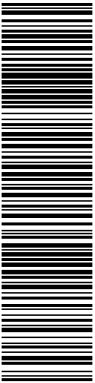
Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 2616051-5G8B4-7NA91-819CU 9669ADF44ACA7E7192820B3C169AE21007414FD5) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento no requiere firmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.dfonasvirtual.aldia.es/portal/Ciudadano/portal/verificarDocumentos.do?pes_cod=-2&ent_id=-2&dioma=5

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



CE1

DOCUMENTO	IDENTIFICADORES	
DOCUMENTACIÓN: 20220811 ESTUDIO DE PAISAJE 3		
OTROS DATOS	FIRMAS	ESTADO
Código para validación: 5G8B4-7NA91-819CU Página 17 de 28		NO REQUIERE FIRMAS



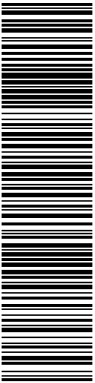
Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 2616051.5G8B4-7NA91.819CU.9668ADF44ACAYF7192820B3C168A621007414FD5) generada con la aplicación informática Firmados. El documento no requiere firmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.dfonasivirtual.aldia.es/portal/Ciudadano/portal/verificarDocumentos.do?pes_cod=2&ent_id=2&idoma=5

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



CE2

DOCUMENTO	IDENTIFICADORES	
DOCUMENTACIÓN: 20220811 ESTUDIO DE PAISAJE 3		
OTROS DATOS	FIRMAS	ESTADO
Código para validación: 5G8B4-7NA91-819CU Página 18 de 28		NO REQUIERE FIRMAS



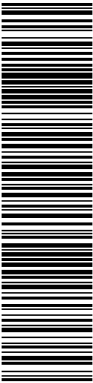
Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 2616051-5G8B4-7NA91-819CU 9668ADF44ACAYF7192820B3C168A621007414FD5) generada con la aplicación informática Firmados. El documento no requiere firmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.dfonasivirtual.aldia.es/portal/Ciudadano/portal/verificarDocumentos.do?pes_cod=2&ent_id=2&dioma=5

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



CE3

DOCUMENTO	IDENTIFICADORES	
DOCUMENTACIÓN: 20220811 ESTUDIO DE PAISAJE 3		
OTROS DATOS	FIRMAS	ESTADO
Código para validación: 5G8B4-7NA91-819CU Página 19 de 28		NO REQUIERE FIRMAS

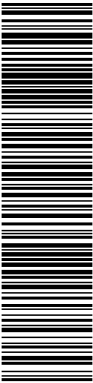


Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 2616051.5G8B4-7NA91-819CU.9668ADF44ACA7E7192820B3C168A621007414FD5) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento no requiere firmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.dfonavirtual.aldia.es/portal/Ciudadano/portal/verificarDocumentos.do?pes_cod=2&ent_id=2&dioma=5

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

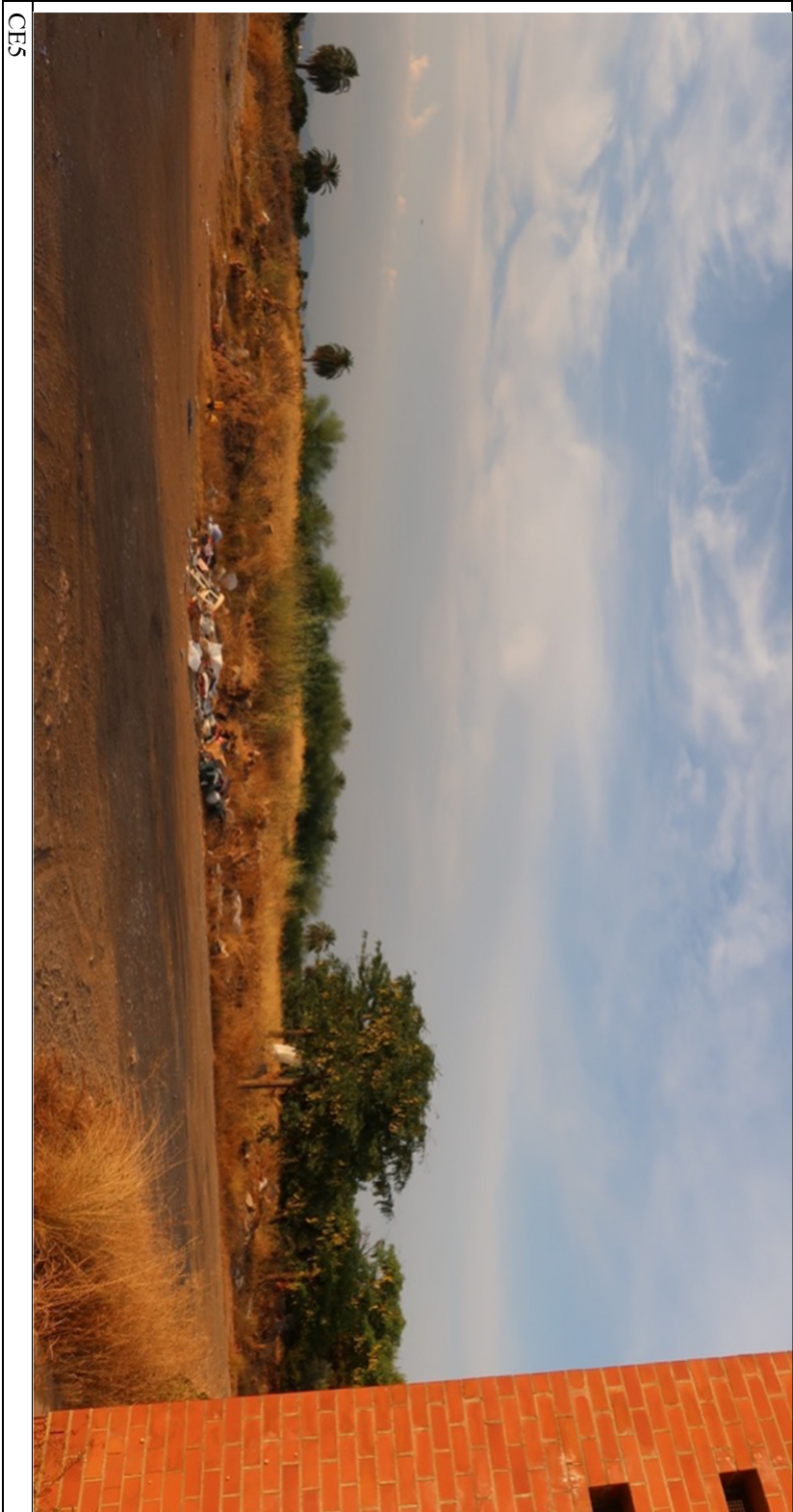


CE4



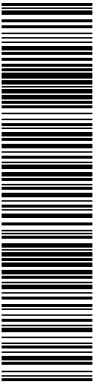
Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 2616051.5G8B4-7NA91-819CU.9668ADF44ACA7E7192820B3C168A621007414FD5) generada con la aplicación informática Firmados. El documento no requiere firmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.dfonasvirtual.aldia.es/portal/Ciudadano/portal/verificarDocumentos.do?pes_cod=-2&ent_id=-2&idoma=5

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



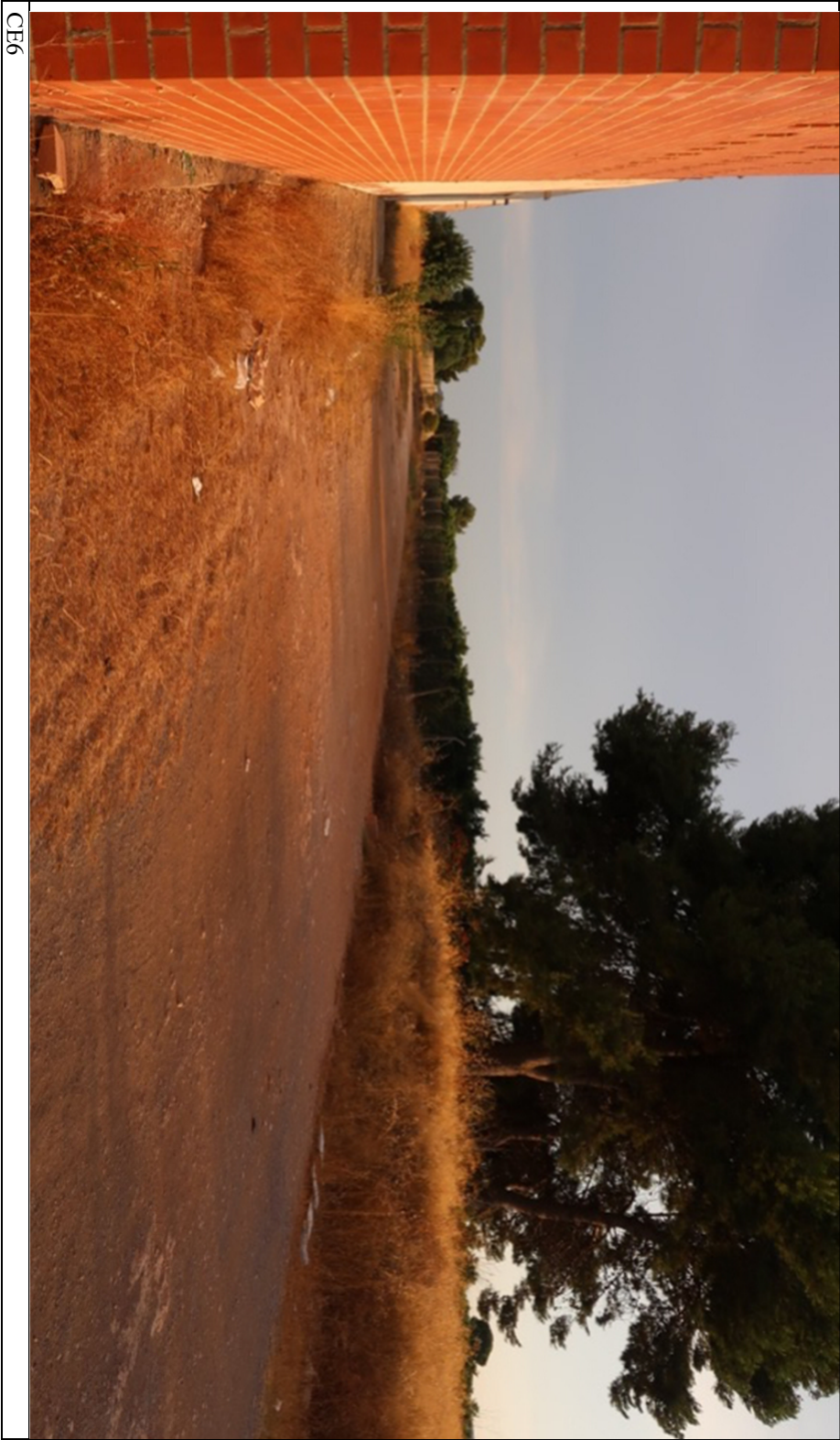
CES

DOCUMENTO	IDENTIFICADORES	
DOCUMENTACIÓN: 20220811 ESTUDIO DE PAISAJE 3		
OTROS DATOS	FIRMAS	ESTADO
Código para validación: 5G8B4-7NA91-819CU Página 21 de 28		NO REQUIERE FIRMAS



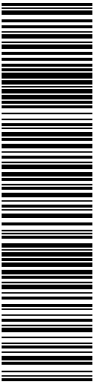
Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 2616051, 5G8B4-7NA91-819CU, 9669ADF44ACA7E7192820B3C169AE21007414FDE5) generada con la aplicación informática Firmados. El documento no requiere firmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.dfonasivirtual.aldia.es/portal/Ciudadano/portal/verificarDocumentos.do?pes_cod=-2&ent_id=2&idoma=5

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



CE6

DOCUMENTO	IDENTIFICADORES	
DOCUMENTACIÓN: 20220811 ESTUDIO DE PAISAJE 3		
OTROS DATOS	FIRMAS	ESTADO
Código para validación: 5G8B4-7NA91-819CU Página 22 de 28		NO REQUIERE FIRMAS

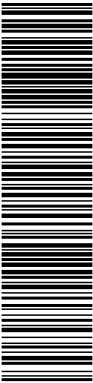


Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 2616051.5G8B4-7NA91.819CU.8668ADF44ACA7E7192820B3C168A621007414FD5) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento no requiere firmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.dfonavirtual.aldia.es/portal/Ciudadano/portal/verificarDocumentos.do?pes_cod=-2&ent_id=2&idoma=5

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



CE7



Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 2616051-5G8B4-7NA91-819CU 9668ADF44ACA7E7192820B3C168A621007414FD5) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento no requiere firmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.dfonasivirtual.aldia.es/portal/Ciudadano/portal/verificarDocumentos.do?pes_cod=2&ent_id=2&idoma=5

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE



DOCUMENTO	IDENTIFICADORES	
DOCUMENTACIÓN: 20220811 ESTUDIO DE PAISAJE 3		
OTROS DATOS	FIRMAS	ESTADO
Código para validación: 5G8B4-7NA91-819CU Página 24 de 28		NO REQUIERE FIRMAS

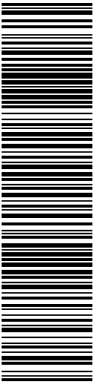
ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

5. Recorridos escénicos.

Las vías de comunicación son los lugares desde los que se percibe de manera más habitual el paisaje. El conocimiento del campo de visión desde las carreteras, los ferrocarriles o los caminos, nos permite entender cuáles son los paisajes “cotidianos” para la población que recorre un lugar, y por tanto identificar cuáles son las áreas que cuentan con una mayor fragilidad visual.

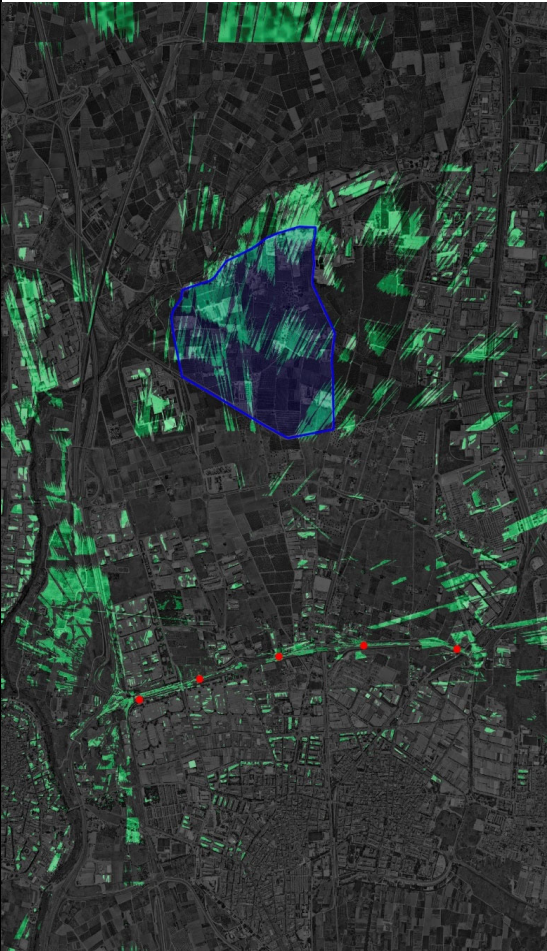
Se establecen 3 recorridos visuales, de las carreteras CV33, CV413 y del Barranco de La Saleta (como futuro corredor verde), vemos las zonas visibles representadas dentro del Parque Comarcal, así como los puntos tomados para realizar el recorrido.

El análisis se realiza con Google Earth.



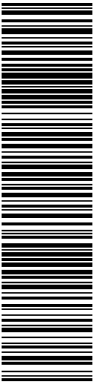
ANÁLISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

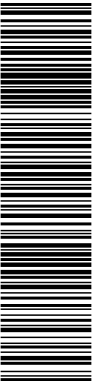
RECORRIDO ESCÉNICO:	CV-33
---------------------	-------



DESCRIPCIÓN Y CARACTERIZACIÓN	Se trata del recorrido escénico con mayor visibilidad.
UNIDADES DE PAISAJE	UP3: Polígonos Industriales. UP 2: Núcleos Urbanos. UP4: Zonas agrícolas
RECURSOS PAISAJÍSTICOS	Cuenca visual desde vías de comunicación

pág. 97





Esta es una copia impresa del documento electrónico (Ref: 2616051.5G8B4-7NA91-819CU.8668ADF44ACA7F7192820B3C168A621007414FDE5) generada con la aplicación informática Firmadoc. El documento no requiere firmas. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados en la dirección web: https://www.dfonasivirtual.aldia.es/portal/Ciudadano/portal/verificarDocumentos.do?pes_cod=2&ent_id=2&dioma=5

pág. 99

RECORRIDO ESCÉNICO:		Barranco
		
DESCRIPCIÓN Y CARACTERIZACIÓN		
La visibilidad desde el barranco es nula, sin embargo, apartallamos esta zona por la futura vía verde, por posible cierta visibilidad desde zonas cercanas.		
UNIDADES DE PAISAJE	UP3: Polígonos Industriales. UP 2: Núcleos Urbanos. UP4: Zonas agrícolas	
RECURSOS PAISAJÍSTICOS	Cuenca visual desde vía fluvial	

ANALISIS VISUAL – ESTUDIO DE PAISAJE

6. Visibilidad.

Para obtener una clasificación de la visibilidad de la actuación, se valoran independientemente las visibilidades de esta desde cada uno de los puntos de observación estudiados, mediante la clasificación siguiente:

Visibilidad			
Númerica	Nominal	DESDE LOS RECORRIDOS ESCÉNICOS:	DESDE LOS PUNTOS DE OBSERVACIÓN:
1	Nula	- Visibilidad desde la CV-33, es Alta, por tanto 4.	- Visibilidad desde el núcleo urbano de Aldaia: Nula, por tanto 1.
2	Baja	- Visibilidad desde la CV-413: es baja, por tanto 2.	- Visibilidad desde el núcleo urbano de Alaquàs: Nula, por tanto 1.
3	Media		- Visibilidad desde el cementerio de Aldaia: Alta, por tanto 4.
4	Alta		
5	Muy Alta		

La media ponderada resulta 2,2 por tanto la visibilidad de la superficie de actuación para las cuecas visuales de los puntos de observación dinámicos y estáticos resulta **BAJA**.

