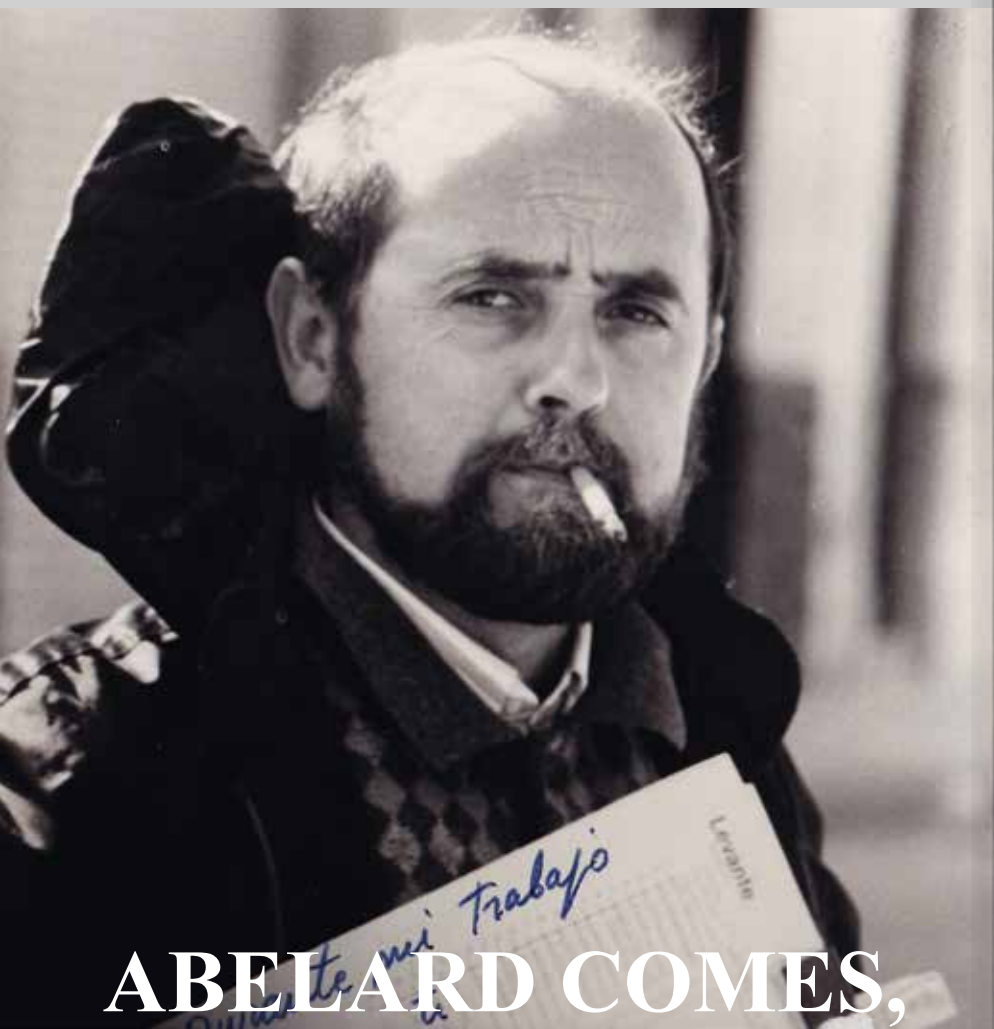




ABELARD COMES, cronista de la imatge i del temps

1 de juliol al 30 de setembre de 2020

Plaça de la Constitució

Aldaia

**30 anys fotografiant
la comarca de l'Horta
(1984-2012)**

Organitzat: Ajuntament d'Aldaia
Alcalde: Guillermo Luján Valero

Autor: Abelard Comes Montoro
Comissari cultural de l'exposició: José Aleixandre Porcar

Coordinació: M. Francisca López Sanchis
i Francesc Martínez (Departament de Cultura)
Col·laboració: Isabel Olmos (subdirectora de *Levante-EMV*)
i Laura Sena (Delegada de l'edició de l'Horta de *Levante-EMV*)

Disseny gràfic: Collage-no coop.v.
Producció i muntatge: Simbols coop.v.

Objectiu EDITORIAL



«Col·leccionar fotografies és col·leccionar el món».

SUSAN SONTAG,
escriptora i directora de cine (EE UU).

Abelard Comes Montoro, nascut a Aldaia en 1947, és un fotògraf de premsa que ha fet de la seua carrera professional una forma de vida durant els anys 1984 a 2012. La seua càmera ha captat centenars de fets, activitats i persones d'Aldaia i la resta de municipis de comarca de l'Horta. Abelard Comes pertany a una família de comerciants d'Aldaia que regentava la drogueria de Ca Abelardet. Començà la seua trajectòria en el món del periodisme en el setmanari *7 Dies de la Comarca*. D'ací passà al diari *Levante-EMV*, rotatiu de València on ha treballat quasi 30 anys com a fotògraf cobrint gràficament les notícies més destacades de la comarca, de les quals ha sigut testimoni directe.

Poques coses de l'Horta s'han escapat al seu objectiu. La fotografia en la premsa escrita com a portadora d'informació de realitats concretes. En *Levante-EMV* primer va exercir el seu treball en les pàgines comarcals «L'Horta Sud» i en la secció «Comarcas», i a partir de novembre de 1994 en la «Edició de l'Horta». La seua obra és una immensa pel·lícula revelada de fotografia

documental on hi ha una gran diversitat d'imatges que formen part de la memòria col·lectiva de la comarca.

Les seues fotografies també han donat imatge instantània a notícies d'altres periòdics (privats i públics) d'àmbit local i comarcal, com ara *Papers de l'Horta* (1994-2012) editat per la Fundació Horta Sud, o els butlletins d'informació municipal *L'Om* de Picassent, *De casa en casa* de Picanya, *El Diari* de Paiporta, *L'Informatiu* d'Aldaia o *Veïnat* de Sedaví.

Les fotografies d'Abelard Comes tenen una forta càrrega humana. Mirant-les es nota que el fotògraf ha vist, escoltat, compartit i pensat els esdeveniments captats per la seua càmera, sempre des d'una apassionada i escrupolosa inclinació cap a la veritat i un veritable compromís social. Tres dècades de fotografia en premsa defineixen Abelard Comes com un destacat cronista de la imatge i del temps, captant l'existència humana amb imatges reals demostrables i fent en les seues fotos que la veritat prevalga.



En els seus inicis professionals, Abelard Comes va combinar la redacció de notícies amb la cobertura fotogràfica dels esdeveniments.



Abelard Comes envoltat de redactors, redactores i fotògrafs de la redacció de *Levante-EMV*, diari on va treballar des dels anys vuitanta del segle XX fins al 2012, any de la seua jubilació. En la part superior a la dreta, Ferran Belda, el director del periòdic. Al costat d'Abelard –a la dreta de la imatge portant diaris– Isabel Olmos, antiga delegada de l'Edició de l'Horta i actual subdirectora del rotatiu.



Mural del pintor Vicent Salvador, que va presidir el local de l'Associació de Veïns d'Aldaia. En la imatge, Federico i Sunsi, dos dels seus militants.



Actuació musical del col·legi de la congregació Hermanas de la Cruz d'Aldai.



La compositora Matilde Salvador (segona a l'esquerra) en una visita a Aldaia, acompanyada per la directora de l'Orfeó d'Aldaia, Paqueta Ortiz, i del Director de l'Orfeó de la Universitat de València, Eduardo Cifre.



Concert de la Unió Musical d'Aldaia en les festes al carrer Pablo Iglesias.



L'any 1998 Aldaia va celebrar el 200 aniversari de la concessió del terme municipal independent de Quart de Poblet. L'acte central de la commemoració (en la imatge) va reunir diverses personalitats de la comarca. A l'esquerra de la foto en primer pla, l'alcaldeessa d'Aldaia, Empar Navarro, pronunciant un discurs. Darrere d'ella, l'alcalde de Quart de Poblet, Ramón Segarra. A la dreta de la imatge, començant per la dreta, el diputat autonòmic de Picanya, Víctor Fuentes, i el bisbe nascut a Aldaia, Jesús Murgui Soriano.

Carmen Mateu, pintora i activista cultural, pintant en els locals de l'Associació de Veïns d'Aldaia, que en 1979 editava la revista *Arrels*.



Inauguració del Poliesportiu del Barri del Crist. D'esquerra a dreta Ramon Segarra (alcalde de Quart de Poblet), José Amador (regidor de Quart), Clementina Ródenas (presidenta de la Diputació de València), Sebastián Jiménez (regidor delegat del Barri del Crist) i Antonio Ruiz (regidor d'Aldaia).



Equip de pilota de Trinquet d'Aldaia.

Primera dona d'Aldaia que va practicar l'esport d'alçament de peces.



Desfilada de moda. El dissenyador d'alta costura, Carlos Haro, natural d'Aldaia (València), premiat en nombrosos certàmens de moda, ha presentat les seues col·leccions en les passarel·les més importants d'Espanya. Haro no oblidà el seu poble natal i, en les festes patronals, organitza una presentació d'alguna de les seues col·leccions més flamants a la Plaça de la Constitució. La seua creació ha consistit en recuperar el valor i el sabor de la bona costura de tota la vida, i aproximar l'esperit Haute Couture a l'actualitat de la moda.

Objectiu FESTES I TRADICIONS

ALDAIA

Processó del Crist dels Necessitats d'Aldaia. Se celebra el dia 6 d'agost. En ella desfilen tot un seguit de personatges bíblics, els anomenats "Cirialots". Es tracta de figures, al·legòriques dels personatges de la Bíblia, que desfilen enmig de dues columnes de fidels que acompanyen la processó, començant per Noé, "l'agüelo Colomet", seguit del sacerdot Melquisedec, Abraham, Isaac, Sara, Moisés, la Serp de Bronze, Josué, Débora, el rei David, les Quatre Virtuts Cardinals i les Tres Virtuts Teològals. Darrere d'aquests personatges van els Sants Abdó i Senén, també anomenats Sants de la Pedra, patrons d'Aldaia que des de temps antics i se'ls invocava per a protegir-se de les pedregades i plagues que assolaven les collites.



Processó del Crist d'Aldaia, una de les seues imatges venerades, la va realitzar l'escultor Melitón Comes, oncle de l'autor de la foto, al seu pas per l'actual Centre Coladors.



Processó del Santíssim Crist dels Necessitats d'Aldaia amb la imatge del Crist portada per un grup de joves, alguns vestits de militars.



Passeja Baixà del Crist amb els clavaris encenent coets. La Baixà del Crist té la declaració de Festa d'Interès Turístic Local.



Moros de Valverde desfilant a Aldaia.



Festes de Xirivella. Procesó del Crist, en primer pla el sacerdot Don Fernando Rodríguez, ex-rector d'Aldaia i de la parròquia de Santa Creu d'Alaquàs.



Tir i arrossegament.

Veïnes de la festa de Sant Rafael d'Aldaia fent bunyols per a la festivitat.

Objectiu DESENVOLUPAMENT ECONÒMIC I SOCIAL

ALDAIA



Protesta dels treballadors de Muebles Mocholí a Aldaia. Muebles Mocholí, SA va ser una de les 10 empreses de mobles més importants de la Comunitat Valenciana al segle XX. Tenia dos factories principals. Una al barri de la Font de Sant Lluís de València i altra al municipi d'Aldaia, denominada Armarios Mocholí, ubicada al costat de les vies del tren. Era una instal·lació immensa amb desenes de treballadors. La crisi econòmica va provocar el tancament de l'empresa a finals dels anys 80 i principis dels 90. Els operaris que van perdre el seu lloc de treball protagonitzaren un seguit de protestes que van ser fotografiades per Abelard Comes. Anys després les instal·lacions de Mocholí foren derrocades i es construíen habitatges en la zona situada entre la Plaça Corts Valencianes i el carrer Lluís Portabella.

Protesta de comerciants d'Aldaia i Alaquàs al ple municipal d'Aldaia.



Multitudinària manifestació contra la droga al Barri del Crist d'Aldaia-Quart de Poblet.

Els escolars d'Aldaia diuen no a la guerra. La participació d'Espanya en la guerra d'Iraq l'any 2003 desencadenà una onada de manifestacions pacifistes per tot el país, amb el lema "No a la guerra", en contra de la intervenció espanyola.

Manifestació contra el racisme a Aldaia.

La factoria de Danone, situada a l'est de la Plaça del País Valencià, entre l'actual carrer Menéndez Pelayo y la via del ferrocarril. La zona era coneguda popularment com el "Barri Danone". Era un espai degradat sense zones verdes ni serveis. El trasllat d'aquesta indústria fora de la població i l'aprovació del Pla General d'Ordenació Urbana de 1990 va encetar un procés de revitalització urbana de la zona i la creació d'espais públics municipals.



Votacions per a l'elecció del consell escolar en l'Institut Carles Salvador d'Aldaia. A la dreta, el professor del centre Voro Torrijos Tàrraga.

Anys 1986. El Conseller de Cultura, Ciprià Ciscar (alçat a l'esquerra), acompanyat pels alcaldes d'Aldaia i Alaquàs, Enric Luján i Francesc Tàrraga, respectivament, en un míting sobre referèndum de permanència d'Espanya a l'OTAN.



Obertura del nou Mercat Municipal d'Aldaia, situat a la Plaça d'Europa.

L'administració número 1 d'Aldaia, ubicada al carrer de Sant Antoni, va repartir 50.000 euros del número 73.684, premiat amb el cinquè premi de la loteria de Nadal en 2010.



Antiga Ilar de persones jubilades d'Aldaia, situada a la Plaça de la Constitució. Actualment el local alberga les oficines de la policia local.



Innovacions comercials. Demostració en directe del tractament del xocolata en la pell en l'aparador d'un comerç d'Aldaia.

Objectiu EMPRESA TRADICIONAL

ALDAIA



Bona part dels palmitos de la marca Abanicos Españoles Artesanos (AEA) es fabriquen a Aldaia,



Bona part dels palmitos de la marca Abanicos Españoles Artesanos (AEA) es fabriquen a Aldaia,



La pintora de palmitos Eva Campos.



Mostra de palmitos produïts per Abanicos Arteal.



Taller de la cooperativa Abanicos Arteal. En la imatge, al fons, les enteladores Rosario Comes i Teresa García. Davant, les germanes Teresa i María José Calvo García.



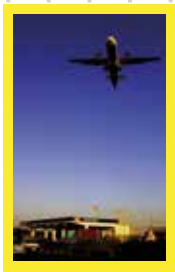
Antic taller d'Abanicos Arteal d'Aldaia. En el centre de la imatge, el pintor de palmitos Domènec Calvo, especialitzat en el pintat de paisos de palmitos amb tela de fallera.



Pas de tren amb guardabarrera que hi havia entre Aldaia i Alaquas en la zona de l'actual poliesportiu. La persona que vigilava, en passar el tren, posava una cadena per a impedir que travessaren els vehicles.



Inundació de les fabriques de l'entorn del barranc de la Saleta a Aldaia.



Avions sobrevolant Aldaia. Els habitants del Barri del Crist d'Aldaia-Quart de Poblet i de Xirivella pateixen la contaminació acústica de l'Aeroport de València, ubicat al terme de Manises. Un fet que ha originat que veïns i ajuntaments demanen mesures per a reduir el soroll de les aeronaus.



Bolcada d'un camió en una carretera pròxima a Aldaia.



Ocells morts al voltant de la planta de tractament de residus Fervasa. Durant bastants anys l'Ajuntament d'Aldaia i el veïnat han lluitat davant la Generalitat per a corregir la contaminació ambiental i les males olors de la Planta de Hornillos, coneguda com Fervasa.



Una carabassa de 20 quilos. La fertilitat de la terra d'horta i el treball meticulós dels llauradors poden donar fruits de dimensions espectaculars.

Objectiu INSTITUCIONS I CORPORACIONS

ALDAIA



Proves selectives per a l'accés al cos de la Policia local d'Aldiaia al camp de futbol. A la dreta, dempeus, l'alcalde Enric Lujan.



Grup d'opositors i opositores a la Policia Local d'Aldiaia de l'ajuntament democràtic.



Grup de les primeres dones opositores a Policia Local d'Aldiaia, realitzant les proves fisiques al camp de futbol de vora via.



Una de les primeres dones en la Policia Local d'Aldaia.



Grup de policies municipals d'Aldaia en els primers anys de marxa democràtica.



Policies municipals d'Aldaia.

Primer cotxe municipal del ban de l'Ajuntament d'Aldaia amb patrocini de la Caixa d'Estalvis de Torrent.

Objectiu INSTITUCIONS I CORPORACIONS

ALDAIA

Visita del president del Govern, Felipe González, a la Fira Andalus de la FECA ubicada a Aldaia, durant el mandat de l'alcalde Enric Luján (en la imatge, el segon començant per l'esquerra). Cal afegir com a anècdota que el regidor de Cultura d'Aldaia, Vicent Boscà, va ajudar a Abelard Comes a buscar el pla de la foto a causa de la gran multitud que envoltava al president.



Grup especial de la Policia Local d'Aldaia per a patrullar i fer vigilància nocturna al Barri del Crist.



Grup de funcionaris de l'Ajuntament d'Aldaia en el primer mandat municipal de l'alcalde Enric Luján, el quart de la primera fila començant per l'esquerra. La foto està presa en la sala de plens de l'Antic Ajuntament amb el mural del pintor local Salomón Tàrraga al fons.



Dirigents comunistes d'Aldaia, entre ells el que fou primer tinent d'Alcalde, en el pacte que van formar el PSPV-PSOE i el PCPV en els primers anys de la democràcia.



El Centre Sociocultural dels Carrer de l'Església d'Aldaia va acollir la presentació de la candidatura d'EUPV en les eleccions generals de 1986, amb el lema "Nos van a oír". L'acte va estar dirigit per Albert Taberner (primer a l'esquerra de la imatge), coordinador general de la coalició esquerrana. Albert Taberner va néixer a Aldaia en 1950, fou el primer alcalde democràtic d'Alaquàs i diputat autonòmic per EUPV en les Corts Valencianes entre 1987 i 1999.



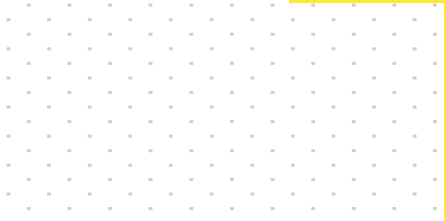
El Conseller d'Administracions Públiques, Emèrit Bono, amb l'alcalde d'Aldaia, Enric Luján, pujant per l'escala de la Cisterna d'Àigua del segle XVII, en el transcurs d'una visita que feu el primer per a la inauguració del nou ajuntament.

Objectiu INSTITUCIONS I CORPORACIONS

ALDAIA



Ple municipal en l'antic Ajuntament, presidit per l'alcalde Enric Luján. Luján va ser el segon alcalde democràtic d'Aldaia, després de Salvador Vilanova, que va exercir l'alcaldia entre 1979 i 1983.



Presa de possessió de l'Alcaldessa d'Aldaia, Desemparats Navarro i Pròsper, qui va substituir Enric Luján a l'octubre de 1997. Navarro va exercir el càrrec d'alcaldessa fins a l'any 2011.



Enric Luján i Desemparats Navarro en l'acte de nomenament del primer com a Fill Predilecte d'Aldaia.

Càrmén Jávega Martínez, del Partit Popular, en el seu primer dia de treball com a alcaldessa d'Aldaia, en companyia d'alguns regidors populars. Jávega va ostentar l'alcaldia entre els anys 2011 i 2015.



Guillermo Luján Valero és l'actual alcalde d'Aldaia des de juny de 2015. En les eleccions locals de 26 de maig de 2019 va revalidar l'alcaldia per majoria absoluta.

Objectiu INSTITUCIONS I CORPORACIONS

LA COMARCA



Ple de l'Ajuntament d'Alaquàs, celebrat a la biblioteca municipal. En la imatge, els regidors dels grups municipals del PSPV-PSOE i EUPV, dirigits pels seus portaveus Adrià Hernández i Campayo, respectivament.



Primer ple d'Elvira García com a alcaldessa d'Alaquàs. Al seu costat assegut Paco Gil, i enfront alçat Jorge Alarte.

El president del Govern, José Luís Rodríguez Zapatero, al costat de l'Alcalde d'Alaquàs, Jorge Alarte, en una visita que va fer el mandatari a aquesta població de l'Horta Sud.



Miting socialista a Alaquàs a càrrec de Joan Lerma, qui fou president de la Generalitat Valenciana entre 1982 i 1995 i posteriorment Ministre d'Administracions Públiques en el Govern de Felipe González.



Adrià Hernández, alcalde socialista d'Alaquàs entre 1991-1999.

Objectiu INSTITUCIONS I CORPORACIONS

LA COMARCA



Francisco Tárrega, alcalde socialista d'Alaquàs entre els anys 1983 i 1991.



Elvira García, alcaldessa d'Alaquàs entre 2009 i 2019 pel PSPV-PSOE, al Castell-Palau de la població.



Jorge Alarte, acabat de nomenar Alcalde de Alaquàs, en la seua primera legislatura.

Última entrevista de Jorge Alarte com a alcalde d'Alaquàs en el castell acabat de restaurar, on es contempla la quarta torre afegida darrere d'ell.



Visita a Quart de Poblet de José Luis Rodríguez Zapatero, president del Govern espanyol entre 2004 i 2011. Darrere del president, el Ministre d'Administracions Públiques, Jordi Sevilla. Davant, a l'esquerra de Zapatero en la imatge, l'alcalde de Quart, Carmen Martínez, que precedeix al regidor Bartolomé Nofuentes.



Carmen Martínez, alcaldessa de Quart de Poblet.



El Castell d'Alaquàs sense la quarta torre.



Castell o Palau de Alaquàs remodelat.



El redactor del setmanari *7 Dies* de la Comarca, l'aldaier Vicent Bosà (a l'esquerra) entrevistant a Xavier Vinader, destacat periodista d'investigació sobre temes d'extrema dreta, crim organitzat i terrorisme. A la dreta de la imatge, el també redactor del periòdic comarcal, Olegari Gonzalo. L'entrevista es va realitzar al Castell d'Alaquàs. El setmanari comarcal *7 Dies* es va editar a Torrent entre 1983 i 1985.



Roda de premsa de presentació de l'Expo-Còmic d'Alaquàs durant l'alcaldia d'Adrià Hernández.



Religioses Operàries Catoquistes (doctrineras) d'Alaquàs mirant un quadre de la mare Josefa Campos que en l'any 1909 va fundar l'Associació de les Catoquistes de la Mare de Déu dels Dolors, hui Congregació de Religioses Operàries Catoquistes de la Mare de Déu dels Dolors qui va prendre este nom en emetre els seus vots el 14 d'abril de 1925. L'any 2016 l'ajuntament d'Alaquàs la va nomenar Filla Predilecta del municipi.



Xalet dels Giner-Cortina se situa en una finca de 10.000 m² entre Torrent i Alaquàs. Construit per l'arquitecte José Manuel Cortina Pérez és un dels arquitectes més rellevants i originals del modernisme valencià. Va nèixer a València i va estudiar arquitectura a Barcelona i Madrid. De tornada a València, va exercir successivament els càrrecs d'Arquitecte de l'Eixample i de Cementeris. Va aconseguir nombrosos premis d'arquitectura en les exposicions de l'època, a més de la medalla de Plata del Congrés i la Creu de la Reial Orde d'Isabel la Catòlica. Va ser President del Centre de Cultura Valenciana, des d'on va realitzar la seua defensa del Palau Senyorial d'Alaquàs, i Acadèmic de número de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles.



Vicent Soler, Jordi Sevilla com a Ministre de Zapatero i Jorge Alarte, durant la inauguració de l'exposició en honor a Ernest Lluch assassinat per ETA.



Inauguració de la seu i exposició de la Fundació d'Ernest Lluch en el castell d'Alaquàs.



Visita d'un grup de turistes de Suècia a un taller artesanal de perols de fang d'Alaquàs.



Primera boda gai celebrada a Alaquàs, oficiada per la Jutgessa de Pau Amparo Alabau.



Models fent de maniquins en un aparador d'Alaquàs.



Innovació comercial, models en viu fent de maniquins en un aparador d'un establiment d'Alaquàs.



Escorxador Quart-Benàger a Alaquàs.



Dones abillades amb burca en protesta contra la violència de gènere a Quart.



Llar de persones jubilades al Centre Cultural Quart-Benàger d'Alaquàs.



Concentració pacifista contra l'OTAN a Aldaia.

Objectiu INFRAESTRUCTURES, TERRITORI
I MEDI AMBIENT

LA COMARCA



La N-III doble
continua per a anar
a Quart, abans de
convertir-se en
l'actual A-3, va tindre
molts accidents,
i necessitava de la
intervenció de la
Guàrdia Civil, per a
dirigir el trànsit.

Maquinista de Ferrocarrils
de la Generalitat observant la
l'antiga via de tren València-
Quart-Riba-roja de Túria al
seu pas per Quart de Poblet,
suprimida després de la posada
en funcionament del metro.



Tancament de les estacions de
Quart-Manises-Riba-roja de
Túria per la suspensió de la
línia de tren de Quart.



Últim tren de rodalia de la
línia antiga València - Quart -
Riba-roja de Túria, que fa el
seu recorregut perquè queda
suprimida la línia fins a Quart.



En primer pla, pas a
nivell de tren a Quart
de Poblet. Al fons,
obres de l'estació del
metro, que acabarà
amb el perillós pas
ferroviari.



Objectiu INFRAESTRUCTURES, TERRITORI
I MEDI AMBIENT

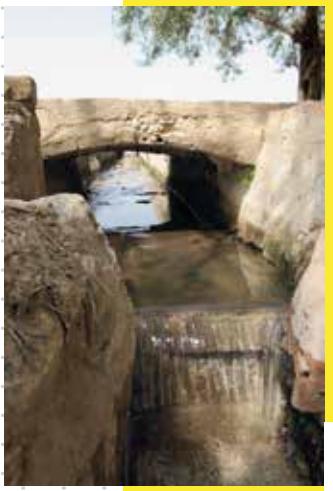
LA COMARCA



Tancament de les estacions de Quart - Manises-Riba-roja de Túria per la suspensió de la línia de tren de Quart.



La séquia de Quart-Benager, d'on pren les seues aigües la Séquia del Comuner d'Aldaia, discorria descoberta paral·lela al Camí de San Onofre entre Aldaia i Quart de Poblet. Actualment la séquia està tapada per a evitar accidents i la precipitació de vehicles dins del canal de reg com succeïa abans.



La Séquia de Mislata, en la zona del Moli d'Animeta, conserva el llit de terra com les primeres séquies.

Horta al costat de la A-3 i cementiri boga amb Aldaia i Xirivella.

Objectiu INFRAESTRUCTURES, TERRITORI
I MEDI AMBIENT

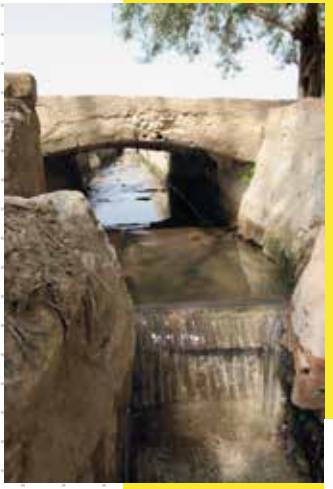
LA COMARCA



Tancament de les estacions de Quart -Manises-Riba-roja de Túria per la suspensió de la línia de tren de Quart.



La séquia de Quart-Benager, d'on pren les seues aigües la Séquia del Comuner d'Aldaia, discorria descoberta paral·lela al Camí de San Onofre entre Aldaia i Quart de Poblet. Actualment la séquia està tapada per a evitar accidents i la precipitació de vehicles dins del canal de reg com succeïa abans.



La Séquia de Mislata, en la zona del Mollí d'Animeta, conserva el llit de terra com les primeres séquies.

Horta al costat de la A-3 i cementiri boga amb Aldaia i Xirivella.

Objectiu INFRAESTRUCTURES, TERRITORI

LA COMARCA

I MEDI AMBIENT



Dos veïns es queixen del soroll dels avions de l'Aeroport de València, ubicat al terme de Manises. Els nuclis urbans més afectats pel soroll de les aeronaus són Xirivella i el Barri del Crist d'Aldaia-Quart de Poblet.



Obres de canalització del barranc en el polígon de Quart -la pota del ciutadà- acompanyen a l'alcaldessa Carmen Martínez, el president dels empresaris Requleme.



Obres en Alaquàs d'enterrament de l'AVE al pas entre Torrent - Aldaia - Alaquàs



Coriment de l'asfalt de la rotonda de l'AVE a Alaquàs, ja que va subterrani per aquesta població.



Cavaller moro en les festes de moros i cristians d'Alaquàs, passant pel costat del castell.



Batalla de moros i cristians a Quart de Poblet.



Moros i cristians Alaquàs 2007.



Moros i cristians Alaquàs 2007.

Objectiu GENT D'ACÍ

LA COMARCA



Aldaia ha tingut poques coves excavades en la roca utilitzades com a casa semblants a les existents a Paterna. Una d'elles és la que estava en el Camí del Coscollar-Encreuallades.



Francisco Martínez Cánoves, el Tío Coa, algutzir d'Aldaia des de 1943 fins a 1977, quan es va jubilar als 68 anys.



Habitatge cova en el camí del Coscollar.

Objectiu EL RETRAT PARLAT

LA COMARCA



El pintor aldaier Salomón Tárrega en una de les seues exposicions.



L'aldaier Carlos Haro, dissenyador de moda especialitzat en vestits de núvia, va concedir a Levante-EMV una de les seues primeres entrevistes en els mitjans de comunicació.



L'artista de varietats Rosita Amores en una de les seues actuacions en les festes d'Aldaia.



Objectiu EL RETRAT PARLAT

LA COMARCA



La cantant Alaska va visitar Alaquàs en 1984, junt a altres personatges artistes i polítics, com Miguel Bosé o Jorge Verstrynge, quan l'alcalde, Francisco Tárrega, va obrir i promocionar el Castell.



Albert Taberner, natural d'Aldaia, va ser el primer alcalde democràtic d'Alaquàs durant la legislatura 1979-1982. En la imatge, vestit de moro en les festes patronals que se celebren cada mes de setembre. Taberner fou diputat en les Corts Valencianes entre 1987 i 1999, encapçalant les candidatures d'EUPV en les eleccions autonòmiques de 1987, 1991 i 1995.



Jorge Verstrynge, secretari general d'Aliança Popular de 1979 a 1986, en una visita a la comarca.



Visita del president del Govern Felipe González a la Fira Andalus de la FECA, ubicada a Aldaia, durant el mandat de l'alcalde Enric Luján.

La present exposició és una selecció d'imatges del fotògraf de premsa aldaier, Abelard Comes Montoro, realitzades entre els anys 1984 i 2012 i publicades en el diari *Levante-EMV* de València.

Comes va captar instantànies dels personatges i dels esdeveniments socials, polítics i culturals més destacats d'Aldaia i dels altres municipis

de la comarca de l'Horta, convertint-se en un cronista de la imatge i del temps, en un autèntic notari gràfic de la comarca. Les fotografies de l'exposició formen part d'un catàleg més ampliat, editat per l'Ajuntament d'Aldaia, que mostra l'obra d'un fotògraf imprescindible per a comprendre la vida col·lectiva de l'Horta dels últims trenta anys.

